



Henry Onorato, Katherine Davis, Harry Simeone
& Maurice Ravel

Weihnachtsboléro

„Little Drummer Boy“ in the style of Ravel's Boléro

arr. Stephen Jenkins
for brass quintet and Snare Drum





BlechMafia Nürnberg

Das erste Mafiasyndikat der Welt, das nicht mit schlagkräftigen, sondern mit klanglichen Argumenten überzeugt!



 YouTube

A recording of Weihnachtsboléro is available on BlechMafia Nürnberg's YouTube Channel!

Eine Aufnahme des Weihnachtsboléro ist auf dem YouTube-Kanal der BlechMafia Nürnberg verfügbar!

1st Edition 2017
2nd Edition 2022

© 2022 Edition BlechMafia

Unauthorised copying
- without permission from the publisher -
is forbidden

1. Auflage 2017
2. Auflage 2022

© 2022 Edition BlechMafia

Fotokopieren und sonstige Vervielfältigung
- außer mit Genehmigung des Herausgebers/
Verlages - verboten

Weihnachtsboléro

„Little Drummer Boy“ in the style of Ravel's „Boléro“

Weihnachtsboléro (Christmas-Boléro) came about after my good friend Michael Kraus thought it would be funny to combine “Little Drummer Boy” with Ravel's “Boléro”. Without really thinking about it, I promised Michael to undertake the task.

Unfortunately, I soon came across a small but rather significant problem: Boléro is in 3/4 whereas Little Drummer Boy is in 4/4.

Thankfully, Little Drummer Boy works extremely well transformed into 6/8 and this produces a wonderful juxtaposition when combined with the virtually static 3/4 rhythm of Boléro.

Boléro is a masterwork of skillful orchestration and enthralling harmony, which results in an incredible crescendo - *which lasts for a quarter of an hour!* My aim was to achieve this same effect, however in a much shorter time frame!

Essentially, this arrangement is based on the structure of Boléro, using elements of Ravel's harmonic and orchestrational ideas. The importance of the second, contrasting melody is not forgotten, with the famous trombone solo combined with fragments of Jingle Bells and ... voilà!

As I am not affiliated with any performing rights organisation (such as ASCAP or GEMA) my works are not automatically given permission to be performed and no royalties are collected for their performance.

I happily give permission for the performance of my works and kindly request you consider buying me a coffee (an important part of the creative process!) when you perform this work in order to help support me create more in the future!

<http://www.buymeacoffee.com/stephenjenkins>



Weihnachtsboléro

„Little Drummer Boy“ im Stil von Ravels „Boléro“

Der „Weihnachtsboléro“ entstand, nachdem mein guter Freund Michael Kraus dachte, es wäre doch lustig, „Little Drummer Boy“ und Ravels „Boléro“ zu kombinieren. Ohne wirklich darüber nachzudenken, versprach ich ihm, ein solches Arrangement zu schreiben.

Allerdings gab es da eine kleine, aber nicht unbedeutende Schwierigkeit: Der „Boléro“ ist im 3/4-Takt, „Little Drummer Boy“ dagegen im 4/4-Takt geschrieben.

Die Lösung: Glücklicherweise konnte ich „Little Drummer Boy“ sehr gut in einen 6/8-Takt umwandeln, was einen wunderbaren Gegensatz zum fast statischen 3/4-Rhythmus des „Boléro“ ergab.

Durch die geschickte Orchestrierung und den Einsatz spannender Harmonien, entsteht in Ravels Meisterwerk außerdem ein fortwährendes Crescendo – *eine viertel Stunde lang!* Diesen Effekt wollte ich ebenfalls erzielen, allerdings über einen wesentlich kürzeren Zeitraum!

So orientierte ich mich im Wesentlichen an Ravels Original, kombinierte aber das berühmte Posaunensolo zusätzlich mit Fragmenten von Jingle Bells und ... voilà!

Obwohl ich kein Mitglied einer Verwertungsgesellschaft wie der GEMA oder der ASCAP bin, sind die Aufführungsrechte meiner Werke nicht automatisch freigegeben.

Gerne erteile ich Ihnen hiermit die Erlaubnis meine Stücke zu spielen. Ich erhalte aber keine Tantiemen, wenn Sie meine Stücke spielen. Deshalb würde ich mich freuen, wenn Sie mich auf einen Kaffee (ein wichtiger Teil des kreativen Prozesses!) einladen. Damit unterstützen Sie mich als Komponist und Arrangeur und helfen mir, dass ich weiterhin kreativ arbeiten kann!

<http://www.buymeacoffee.com/stephenjenkins>



Weihnachtsboléro

„Little Drummer Boy” in the style of Ravel's Boléro

by Henry Onorato,
Katherine Davis, Harry Simeone
& Maurice Ravel
arr. Stephen Jenkins

Tempo di Bolero, moderato assai ♩ = 72

Trumpet 1 in B \flat

Trumpet 2 in B \flat

Horn in F

Trombone

Tuba

Snare Drum

pp

5

B \flat Tpt.

Tbn.

Tuba

5

S.D.

pp

© 1958 (Renewed) EMI MILLS MUSIC, INC. and INTERNATIONAL KORWIN CORP. This arrangement © 2017 EMI MILLS MUSIC, INC. and INTERNATIONAL KORWIN CORP. Worldwide Print Rights Administered by ALFRED MUSIC All Rights Reserved Used by Permission

10

B \flat Tpt.

Tbn.

Tuba

10

S.D.

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

15

B \flat Tpt.

Tbn.

Tuba

15

S.D.



25

Tpt. 2

Tbn.

Tuba

S.D.

25

29

Tpt. 2

Tbn.

Tuba

S.D.

29

B



37

B \flat Tpt.

Tpt. 2

Hn.

Tbn.

Tuba

S.D.

mp

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

41

B \flat Tpt.



Weihnachtsboléro

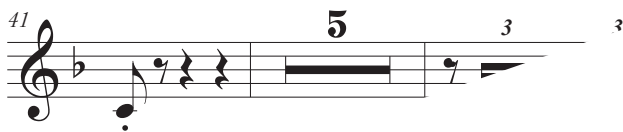
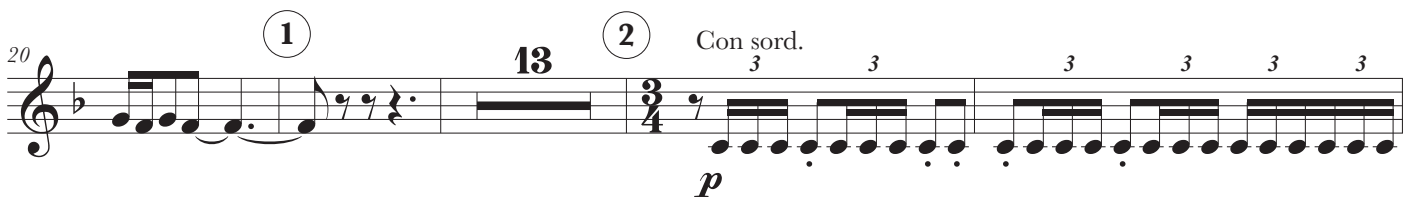
„Little Drummer Boy” in the style of Ravel's Boléro

Trumpet 1 in D

(alternative parts are available
in B \flat and C. Trumpet in D is
however recommended)

by Henry Onorato,
Katherine Davis, Harry Simeone
& Maurice Ravel
arr. Stephen Jenkins

Tempo di Bolero, moderato assai $\text{♩} = 72$



50



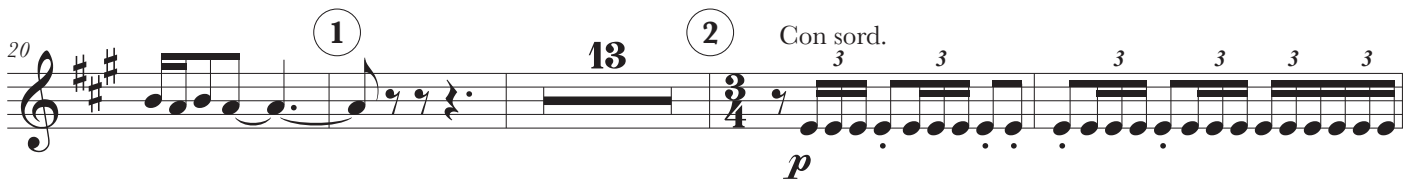
Weihnachtsboléro

„Little Drummer Boy” in the style of Ravel's Boléro

Trumpet 1 in B \flat
(alternative parts are available
in D and C. Trumpet in D is
however recommended)

by Henry Onorato,
Katherine Davis, Harry Simeone
& Maurice Ravel
arr. Stephen Jenkins

Tempo di Bolero, moderato assai $\text{♩} = 72$



Weihnachtsboléro

„Little Drummer Boy” in the style of Ravel's Boléro

Horn in F

by Henry Onorato,
Katherine Davis, Harry Simeone
& Maurice Ravel
arr. Stephen Jenkins

Tempo di Bolero, moderato assai $\text{♩} = 72$

20 ① 14 ② 2

mp

39

44

48

③



Weihnachtsboléro

„Little Drummer Boy” in the style of Ravel's Boléro

Snare Drum

by Henry Onorato,
Katherine Davis, Harry Simeone
& Maurice Ravel
arr. Stephen Jenkins

Tempo di Bolero, moderato assai ♩ = 72

pp

6

11

16

①

26

