

BlechMafia

„TO GO“



Bläserheft für

Posaunenchor | Blechbläserensemble

Herausgegeben von Stephen Jenkins & Matthias Eckart

Werke von Giles Farnaby | John Dowland | Josef Rheinberger
Modest Mussorgski | Ludwig van Beethoven | Richard Roblee
Stephen Jenkins | Matthias Eckart u.a.

edition
BlechMafia

Die BlechMafia Nürnberg ist jetzt auf YouTube zu finden!
Einige Titel aus BlechMafia „To Go“ sind dort schon zu hören.
Weitere folgen regelmäßig.



Bläserheft - BlechMafia „To Go“

1. Auflage 2020
2. Auflage 2021

Herausgegeben von Stephen Jenkins & Matthias Eckart

© 2020 Edition BlechMafia

Fotokopieren und sonstige Vervielfältigung
- außer mit Genehmigung des Herausgebers/Verlages -
verboten



www.BlechMafia.de

Inhaltsverzeichnis:

Bierlied	Melchior Franck	5
What harvest half so sweet is <i>aus</i> „The second book of ayres“	Thomas Campion	6
His Rest <i>aus</i> „The Fitzwilliam virginal book“	John Dowland	7
Come Again <i>aus</i> „The first book of ayres“	John Dowland	8
A Toye <i>aus</i> „The Fitzwilliam virginal book“	Giles Farnaby	10
Canzona	Hans Leo Hassler.....	
	<i>Sielpartitur</i>	11
	<i>Oberstimmen</i>	14
	<i>Unterstimmen</i>	16
Singt unserem Gott <i>aus dem Oratorium</i> „Judas Maccabäus“	Georg Friedrich Händel	18
Drei Tänze <i>aus</i> „Zwölf Deutsche Tänze“	Ludwig van Beethoven	
1.		20
2.		20
3.	<i>Sielpartitur</i>	22
	<i>Oberstimmen</i>	26
	<i>Unterstimmen</i>	28
Coda	<i>Sielpartitur</i>	23
	<i>Oberstimmen</i>	26
	<i>Unterstimmen</i>	28
Das alte Schloß <i>aus</i> „Bilder einer Ausstellung“	Modest Mussorgski	
	<i>Sielpartitur</i>	30
	<i>Oberstimmen</i>	34
	<i>Unterstimmen</i>	36
Kaisermarsch	Richard Wagner	38
Monologue IX	Josef Rheinberger	40
Kyrie Eleison	<i>nach</i> Chales Wood	42
Madlen's Moment	Stephen Jenkins	
	<i>Sielpartitur</i>	43
	<i>Oberstimmen</i>	46
	<i>Unterstimmen</i>	48
„Take-Away“ Suite	Stephen Jenkins	
1. Fish 'n' Chips		50
2. Bratwurst Blues		52
3. Funk To Go	<i>Sielpartitur</i>	53
	<i>Oberstimmen</i>	56
	<i>Unterstimmen</i>	58
Walk Around	Matthias Eckart	60
Dixi Time	Matthias Eckart	62
Klezmer for Brass	Matthias Eckart	64
Suite for Brass	Richard Roblee	
1. Ballade		66
2. Auf den Punkt		68
3. Es geht los!	<i>Sielpartitur</i>	70
	<i>Drum Set</i>	72
	<i>Dirigierpartitur</i>	73

Vorwort

BLECHMAFIA „TO GO“ ist das erste Bläserheft für Posaunenchor und Blechbläserensemble des bekannten Nürnberger Ensembles BlechMafia. Die Kompositionen und Bearbeitungen dieses Heftes stammen aus der Feder der beiden Ensemblemitglieder *Stephen Jenkins* und *Matthias Eckart* welche auch für viele Arrangements der BlechMafia verantwortlich sind.

Die Grundidee war es, neue und interessante Stücke spielbar zu adaptieren und zu komponieren. Auch der Humor durfte beim einen oder anderen Stück „*Mafia like*“ nicht zu kurz kommen! Wir freuen uns, dass Richard Roblee unserem Ensemble eine eigene „Suite for Brass“ komponiert und gewidmet hat – eines der vielen Highlights in diesem Bläserheft.

Die hier vorliegende Zusammenstellung unserer Bearbeitungen und Kompositionen aus allen Epochen kann ideal als Anregung für ein Konzertprogramm dienen. Der eigenen Kreativität in der Abfolge sind natürlich keine Grenzen gesetzt. Sowohl die Suiten Sätze als auch die einzelnen Stücke sind je nach Epoche, Musikstil und Schwierigkeitsgrad austauschbar.

Ein Konzertprogramm mit **BLECHMAFIA „TO GO“** könnte wie folgt aussehen:

- 1) **Bierlied** (Melchior Frank)
- 2) **Kleine Renaissance Suite:**
What harvest half so sweet is (Thomas Campion) | *Come Again* (John Dowland) | *A Toye* (Giles Farnaby)
- 3) **Singt unseren Gott** aus „Judas Maccabäus“ (Georg Friedrich Händel)
- 4) **Drei Tänze** aus „Zwölf Deutsche Tänze“ (Ludwig van Beethoven)
- 5) **Das Alte Schloß** aus „Bilder einer Ausstellung“ (Modest Mussorgski)
- 6) **Madlen´s Moment** (Stephen Jenkins)
- 7) **„Take-Away“ Suite** (Stephen Jenkins)
Fish and Chips | *Bratwurst Blues* | *Funk To Go*
- 8) **Walk Around** (Matthias Eckart)
- 9) **„Suite for Brass“** (Richard Roblee)
Ballade | *Auf den Punkt* | *Es geht los!*
- 10) Zugabe: **Dixi Time** (Matthias Eckart)
Kaisermarsch (Richard Wagner)

Trompetenstimmen in B und weitere Stimmen in diversen Transpositionen sind kostenlos auf unserer Homepage unter www.blechmafia.de/edition_blechmafia.html zu finden oder können dort per Mail als lose Blattsammlung angefordert werden.

Und jetzt heißt es: Ran an die Musik und viel Spass beim Musizieren!

Eure Stephen Jenkins & Matthias Eckart

WORKSHOP zum Heft gesucht?
Information unter
www.BlechMafia.de | stephen@BlechMafia.de

Bierlied

Melchior Franck

(1580-1639)

Arr.: Stephen Jenkins 2020

Allegro

Trompete

Horn / Posaune

Posaune / Tuba

mf

f

mf

4

4



What harvest half so sweet is

aus "The second book of ayres"

Thomas Campion

(1567-1620)

Arr.: Matthias Eckart 2020

Allegro $\text{♩} = 80$

Trompete

Posaune / Tuba

mf *f*

7

mp *f*

13



Come Again

aus "The first book of ayres"

John Dowland
(1563-1626)

Arr.: Matthias Eckart 2020

Moderato ♩ = 98

Trompete

Posaune / Tuba

mf

7

11



A Toye

aus "The Fitzwilliam virginal book"

Giles Farnaby
(ca.1563-1640)

Arr.: Matthias Eckart 2020

Allegro $\text{♩} = 80$

Trompete

mf

Posaune / Tuba

7

p

14

mf

20



Canzona

Hans Leo Hassler

(1564-1612)

Arr.: Stephen Jenkins 2020

Allegretto

Trompete

Posaune / Tuba

Musical notation for the first system, measures 1-6. The Trompete part is in the upper staff and the Posaune / Tuba part is in the lower staff. Both parts feature a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

Musical notation for the second system, measures 7-13. The Trompete part continues with a melodic line, while the Posaune / Tuba part provides a harmonic accompaniment.

Musical notation for the third system, measures 14-21. The Trompete part features a melodic phrase with a fermata, while the Posaune / Tuba part continues with a rhythmic accompaniment.

Musical notation for the fourth system, measure 22. The Trompete part features a melodic phrase.



Canzona

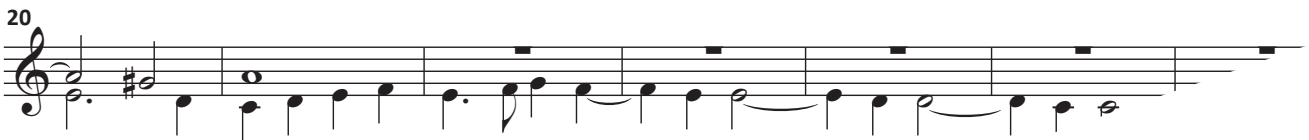
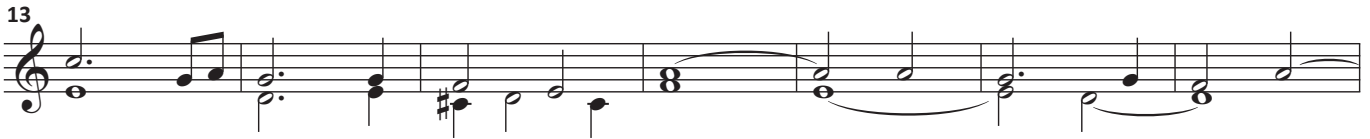
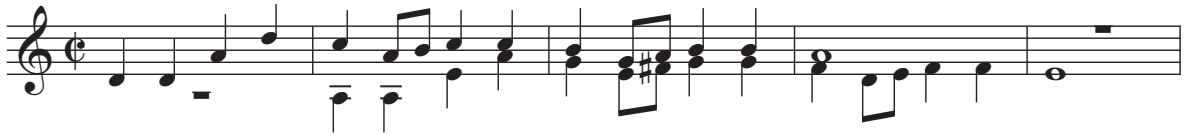
Hans Leo Hassler

(1564-1612)

Arr.: Stephen Jenkins 2020

Allegretto

Trompeten in C



BlechMafia
Nürnberg

Canzona

Hans Leo Hassler

(1564-1612)

Arr.: Stephen Jenkins 2020

Allegretto 3

Posaune / Tuba

8

14

20

26

31



Singt unserem Gott

aus dem Oratorium "Judas Maccabäus"

Georg Friedrich Händel
(1685-1759)

Arr.: Matthias Eckart 2020

Allegro ♩ = 82

Trompete

Posaune / Tuba

First system of musical notation for Trompete (Trumpet) and Posaune / Tuba. The music is in 3/4 time, key of B-flat major. The trumpet part starts with a dynamic marking of *f* (forte). The tuba part provides a rhythmic accompaniment.

Second system of musical notation, starting at measure 5. The trumpet part features a melodic line with a dynamic marking of *mp* (mezzo-piano). The tuba part continues with a rhythmic accompaniment.

Third system of musical notation, starting at measure 8. The trumpet part has a melodic line, and the tuba part continues with a rhythmic accompaniment.



BlechMafia
Nürnberg

Drei Tänze

aus "Zwölf Deutsche Tänze"

Ludwig van Beethoven
(1770-1827)

Arr.: Stephen Jenkins 2017

1.

Lebhaft $\text{♩} = 50$

Trompete

Posaune / Tuba

p

f

6

12



3.

Lebhaft $\text{♩} = 50$

Trompete

Posaune / Tuba

7

12

To Coda
(ad 1^o)

Trio



3.

Lebhaft $\text{♩} = 50$

Trompeten in C

p

7

f

12

To Coda (ad lib.)

Fine (ad lib.)

Trio

3

p

ff

26

D.C. al Coda/Fine

Spielanweisung: Der Dritte Satz aus den Deutschen Tänzen und die CODA können auch

Lebhaft $\text{♩} = 50$

1

2a

2b



3.

Lebhaft $\text{♩} = 50$

Posaune / Tuba

p

7

f

13

To Coda
(ad lib.)

Fine
(ad lib.)

Trio

f *p*

23

ff

28

Spiel-



Das alte Schloß

aus "Bilder einer Ausstellung"

Modest Mussorgski
(1839-1881)
Arr.: Matthias Eckart 2020

Andante - molto cantabile e con dolore $\text{♩} = 60$

Trompete

Horn / Posaune

Bassposaune / Tuba

mf

mf

7

p

7

p

r

14



Das alte Schloß

aus "Bilder einer Ausstellung"

Modest Mussorgski
(1839-1881)

Arr.: Matthias Eckart 2020

Andante - molto cantabile e con dolore $\text{♩} = 60$

Trompeten in C



Das alte Schloß

aus "Bilder einer Ausstellung"

Modest Mussorgski
(1839-1881)

Arr.: Matthias Eckart 2020

Andante - molto cantabile e con dolore $\text{♩} = 60$

Horn / Posaune

Bassposaune / Tuba

mf

7

p

15

22



Kaisermarsch

Richard Wagner

(1813-1883)

Arr.: Stephen Jenkins 2017

Allegro maestoso

Trompete

Horn / Posaune / Tuba

5

10

15



Monologue IX

Josef Rheinberger Op.162
(1839-1901)

Arr.: Stephen Jenkins 2015

Andante ♩ = 80

Trompete

Posaune / Tuba

Musical score for Trompete and Posaune / Tuba, measures 1-6. The score is in 3/4 time, key of B-flat major, and marked Andante with a tempo of ♩ = 80. The Trompete part starts with a melodic line, and the Posaune / Tuba part provides a harmonic accompaniment. The dynamic marking is *mp*.

Musical score for Trompete and Posaune / Tuba, measures 7-13. The score continues the melodic and harmonic development. The dynamic marking changes to *p* in measure 10.

Musical score for Trompete and Posaune / Tuba, measures 14-15. The score concludes with a final melodic phrase in the Trompete part and a sustained chord in the Posaune / Tuba part.



BlechMafia
Nürnberg

Kyrie Eleison

nach Charles Wood
(1866-1926)
Arr.: Matthias Eckart 2020

Andante ♩ = 72

Trompete

Melodie im
(alternat. Tenor)

Posaune / Tuba

5

9



Madlen's Moment

Stephen Jenkins
(*1978)

Komponiert 2018

Feierlich

Musical score for Madlen's Moment, featuring four staves: Trompete 1 & 3, Trompete 2, Horn / Posaune, and Tuba. The score is in 4/4 time and B-flat major. It includes dynamic markings (f) and articulation (accents). The score is divided into measures 8-13 and measure 14, which is marked with a box 'A'.



Madlen's Moment

Stephen Jenkins
(*1978)

Komponiert 2018

Feierlich

1
3
Trompete in C

4

4

f

3

3

3

3

3

9

14

A

mp

22



Madlen's Moment

Stephen Jenkins
(*1978)

Komponiert 2018

Feierlich

Horn / Posaune

Tuba

Musical notation for Horn / Posaune and Tuba, measures 1-6. Horn / Posaune part starts with a whole rest, then a half note G2, followed by a half note G2, and a half note G2. Tuba part starts with a whole rest, then a half note G2, followed by a half note G2, and a half note G2. Dynamics include 'f'.

Musical notation for Horn / Posaune and Tuba, measures 7-13. Horn / Posaune part starts with a whole rest, then a half note G2, followed by a half note G2, and a half note G2. Tuba part starts with a whole rest, then a half note G2, followed by a half note G2, and a half note G2. Dynamics include 'f'.

Musical notation for Horn / Posaune and Tuba, measures 14-21. Horn / Posaune part starts with a whole rest, then a half note G2, followed by a half note G2, and a half note G2. Tuba part starts with a whole rest, then a half note G2, followed by a half note G2, and a half note G2. Dynamics include 'mp'.

Musical notation for Horn / Posaune and Tuba, measures 22-23. Horn / Posaune part starts with a whole rest, then a half note G2, followed by a half note G2, and a half note G2. Tuba part starts with a whole rest, then a half note G2, followed by a half note G2, and a half note G2. Dynamics include 'mp'.



BlechMafia
Nürnberg

„Take-Away“ Suite

Stephen Jenkins

(*1978)

Komponiert 2020

1. Fish 'n' Chips

Swing

Trompete

mp

Posaune / Tuba

5

1.

2.

10

mf

The musical score is written for Trompete (Trumpet) and Posaune / Tuba (Tuba). It is in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked 'Swing'. The score is divided into three systems. The first system (measures 1-4) starts with a dynamic marking of *mp*. The second system (measures 5-8) includes first and second endings. The third system (measures 9-10) starts with a dynamic marking of *mf*.



2. Bratwurst Blues

Blues Tempo

Trompete

Bassposaune / Tuba

mf

5

9

f

Bass immer f

13



3. Funk To Go

Funk! (gerade Achtel)

Trompete

mp

Posaune / Tuba

6

11



Walk Around

Matthias Eckart

(*1971)

Komponiert 2020

Fröhlich ♩ = 84

Trompete

Posaune / Tuba



Dixi Time

Matthias Eckart

(*1971)

Komponiert 2019

Dixi Style $\text{♩} = \text{ab } 100$

Trompete

mf

Posaune / Tuba

6

13

mp

20



Klezmer for Brass

Matthias Eckart

(*1971)

Komponiert 2019

Allegro ♩ = ab 112

Trompete
Horn / Posaune
Posaune / Tuba

f *mf.* *p*

5

9

1.



Suite for Brass

Richard Roblee
(*1943)

Komponiert 2020

1. Ballade

Lazy Swing ♩ = 80

Trompete 1 | 2

Trompete 3

Posaune / Tuba

mp

5

10



2. Auf den Punkt

Marcato $\text{♩} = \text{ca } 92 \text{ (80-92)}$

Musical score for measures 1-6. The score is written for five staves, numbered 1 to 5. Staves 1 and 2 are in the treble clef, and staves 3, 4, and 5 are in the bass clef. The music is in common time (C). The dynamic marking *mp* is present on staves 1, 3, and 5. The score includes various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are some circled notes in measures 3 and 4.

Musical score for measures 7-12. The score is written for three staves, numbered 7 to 9. Staves 7 and 8 are in the treble clef, and staff 9 is in the bass clef. The music continues with various rhythmic patterns and rests.

Musical score for measure 13. The score is written for one staff, numbered 13, in the treble clef. It shows a few notes and rests.



3. Es geht los!

Swing (flott, aber nicht hektisch) ♩ = 176

Fingerschnipsen ad lib.

The musical score is arranged in five staves. Staves 1 and 2 are for the first two brass instruments, both in treble clef. Staves 3 and 4 are for the next two brass instruments, also in treble clef. Staff 5 is the bass line in bass clef. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is common time (C). The score includes dynamic markings such as *mf* (mezzo-forte) and *sf* (sforzando). There are also accents and slurs. The piece is marked with a tempo of 176 beats per minute. The score is divided into measures, with measure numbers 1, 10, and 19 indicated.



3. Es geht los!

Swing (flott, aber nicht hektisch) ♩ = 176

Drum Set (opt.)

Hi Hat

Fill

mf

7

15

Swing (4/4)

23

31

Schlagzeug Solo bei Wiederho!

39 Hi Hat



3. Es geht los!

Swing (flott, aber nicht hektisch) ♩ = 176

Fingerschnipsen ad lib.

1
2

Fingerschnipsen ad lib.

3

4
5

Drum Set (opt.)

Hi Hat

mf

Fill

9

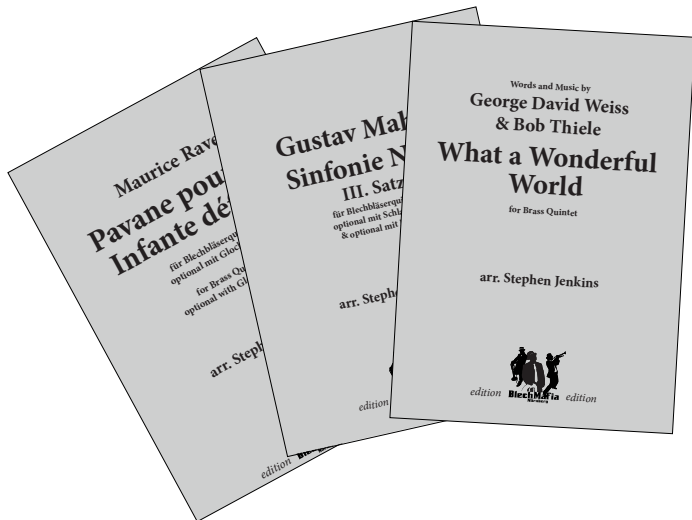
mf

sf

mf

9





edition
BlechMafia

Bearbeitungen von Stephen Jenkins:

**Blechbläserquartett | Blechbläserquintett optional mit Schlagzeug
Großes Blechbläserensemble optional mit Schlagzeug
Posaunenensembles | Posaune und Klavier
Trompete und Klavier | Play-Along Tracks**

Kontakt und alle in der **Edition BlechMafia**
erschienenen Noten und Tonträger unter:

www.BlechMafia.de/edition_blechmafia.html | stephen@BlechMafia.de



ensemble
Akzente
Edition Ensemble Akzente

Bearbeitungen von Matthias Eckart:

**Trompete und Orgel | Zwei Trompeten und Orgel
Drei Trompeten und Orgel | Zwei Trompeten, Sopran und Orgel
Trompete, Posaune und Orgel | Posaune und Orgel
Trompetenschulen | CDs
Posaunenchor | Blechbläserensemble**

Kontakt und alle in der **Edition Ensemble Akzente**
erschienenen Noten und Tonträger unter:

www.ensemble-akzente.de | info@ensemble-akzente.de