BlechMafia

„TO GO“

Bläserheft für
Posaunenchor | Blechbläserensemble

Herausgegeben von Stephen Jenkins & Matthias Eckart

Werke von Giles Farnaby | John Dowland | Josef Rheinberger
Modest Mussorgski | Ludwig van Beethoven | Richard Roblee
Stephen Jenkins | Matthias Eckart u.a.

HORN IN F

edition BlechMafia

Die BlechMafia Nürnberg ist jetzt auf YouTube zu finden!
Einige Titel aus BlechMafia „To Go“ sind dort schon zu hören.
Weitere folgen regelmäßig.

YouTube

Bläserheft - BlechMafia „To Go“
Horn in F

1. Auflage 2020
2. Auflage 2021

Herausgegeben von Stephen Jenkins & Matthias Eckart

© 2020 Edition BlechMafia

Fotokopieren und sonstige Vervielfältigung
- außer mit Genehmigung des Herausgebers/Verlages -
verboten

BlechMafia Nürnberg

www.BlechMafia.de

Bierlied ..... Melchior Franck 5

What harvest half so sweet is *aus* „The second book of ayres“ .... Thomas Campion 6

His Rest *aus* „The Fitzwilliam virginal book“ ..... John Dowland 6

Come Again *aus* „The first book of ayres“ ..... John Dowland 7

A Toye *aus* „The Fitzwilliam virginal book“ ..... Giles Farnaby 8

Canzona ..... Hans Leo Hassler..... 10

Singt unserem Gott *aus dem Oratorium* „Judas Maccabäus“ ..... Georg Friedrich Händel 12

Drei Tänze *aus* „Zwölf Deutsche Tänze“ ..... Ludwig van Beethoven .....

1. 13

2. 13

3. 14

Coda 14

Das alte Schloß *aus* „Bilder einer Ausstellung“ ..... Modest Mussorgski 16

Kaisermarsch ..... Richard Wagner 18

Monologue IX ..... Josef Rheinberger 19

Kyrie Eleison ..... *nach* Chales Wood 9

Madlen’s Moment ..... Stephen Jenkins 20

„Take-Away“ Suite ..... Stephen Jenkins .....

1. Fish ‘n’ Chips 22

2. Bratwurst Blues 23

3. Funk To Go 24

Walk Around ..... Matthias Eckart 26

Dixi Time ..... Matthias Eckart 27

Klezmer for Brass ..... Matthias Eckart 28

Suite for Brass ..... Richard Roblee .....

1. Ballade 30

2. Auf den Punkt 31

3. Es geht los! 32

Vorwort

BLECHMAFIA „TO GO“ ist das erste Bläserheft für Posaunenchor und Blechbläserensemble des bekannten Nürnberger Ensembles BlechMafia. Die Kompositionen und Bearbeitungen dieses Heftes stammen aus der Feder der beiden Ensemblemitglieder *Stephen Jenkins* und *Matthias Eckart* welche auch für viele Arrangements der BlechMafia verantwortlich sind.

Die Grundidee war es, neue und interessante Stücke spielbar zu adaptieren und zu komponieren. Auch der Humor durfte beim einen oder anderen Stück *„Mafia like“* nicht zu kurz kommen! Wir freuen uns, dass Richard Roblee unserem Ensemble eine eigene „Suite for Brass“ komponiert und gewidmet hat – eines der vielen Highlights in diesem Bläserheft.

Die hier vorliegende Zusammenstellung unserer Bearbeitungen und Kompositionen aus allen Epochen kann ideal als Anregung für ein Konzertprogramm dienen. Der eigenen Kreativität in der Abfolge sind natürlich keine Grenzen gesetzt. Sowohl die Suiten Sätze als auch die einzelnen Stücke sind je nach Epoche, Musikstil und Schwierigkeitsgrad austauschbar.

Ein Konzertprogramm mit **BLECHMAFIA „TO GO“** könnte wie folgt aussehen:

1) ***Bierlied*** (Melchior Frank)
2) **Kleine Renaissance Suite:**
   What harvest half so sweet is (Thomas Campion) | ***Come Again*** (John Dowland) | ***A Toye*** (Giles Farnaby)
3) ***Singt unseren Gott*** aus „Judas Maccabäus“ (Georg Friedrich Händel)
4) ***Drei Tänze*** aus „Zwölf Deutsche Tänze“ (Ludwig van Beethoven)
5) ***Das Alte Schloß*** aus „Bilder einer Ausstellung“ (Modest Mussorgski)
6) ***Madlen´s Moment*** (Stephen Jenkins)
7) ***„Take-Away“ Suite*** (Stephen Jenkins)
   Fish and Chips | Bratwurst Blues | Funk To Go
8) ***Walk Around*** (Matthias Eckart)
9) ***„Suite for Brass“*** (Richard Roblee)
   Ballade | Auf den Punkt | Es geht los!
10) Zugabe: ***Dixi Time*** (Matthias Eckart)
    Kaisermarsch (Richard Wagner)

Trompetenstimmen in B und weitere Stimmen in diversen Transpositionen sind kostenlos auf unserer Homepage unter *www.blechmafia.de/edition_blechmafia.html* zu finden oder können dort per Mail als lose Blattsammlung angefordert werden.

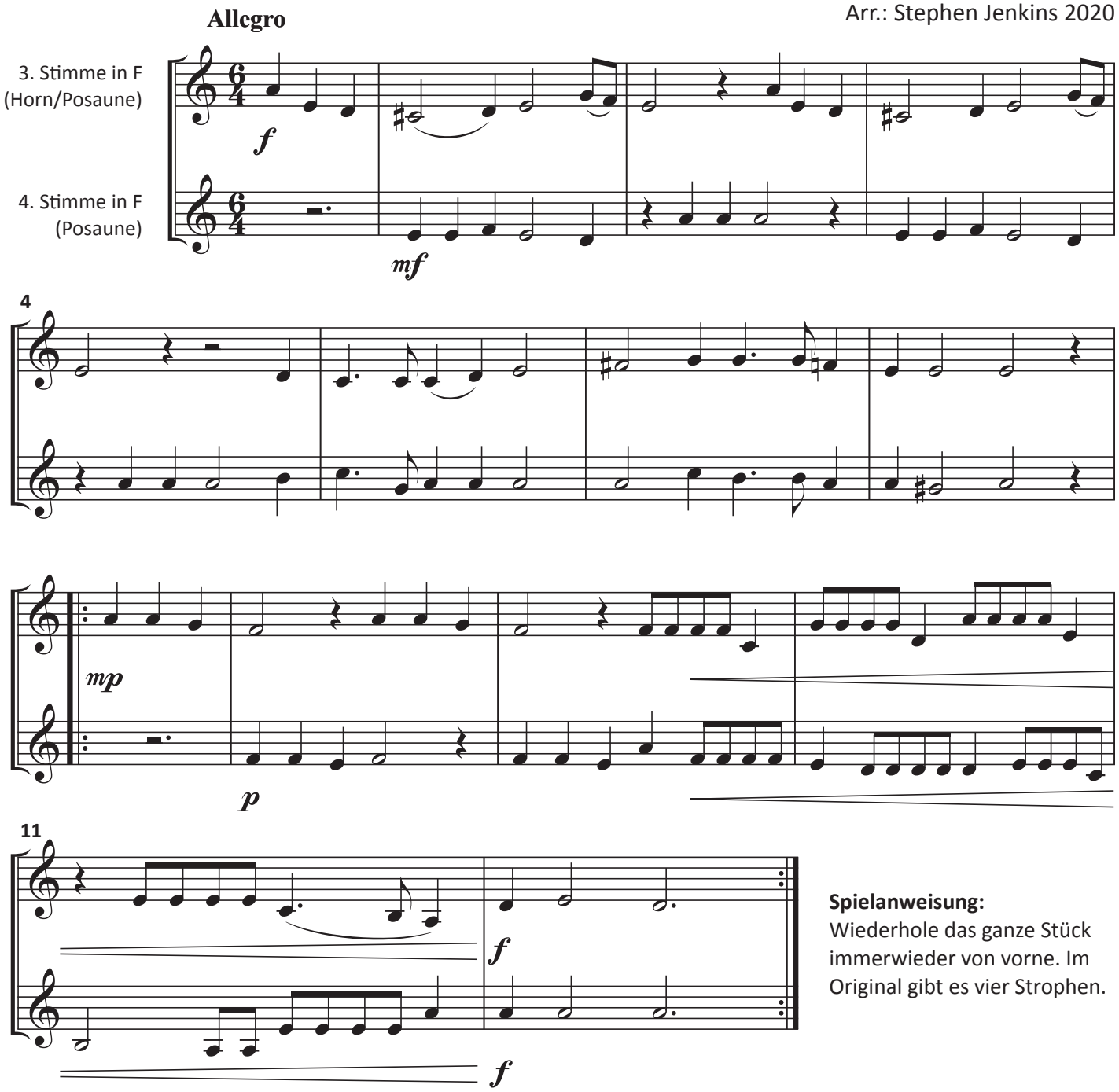
Und jetzt heißt es: Ran an die Musik und viel Spass beim Musizieren!

Eure Stephen Jenkins & Matthias Eckart

WORKSHOP zum Heft gesucht?
Information unter
www.BlechMafia.de | stephen@BlechMafia.de

Bierlied

Melchior Franck
(1580-1639)
Arr.: Stephen Jenkins 2020



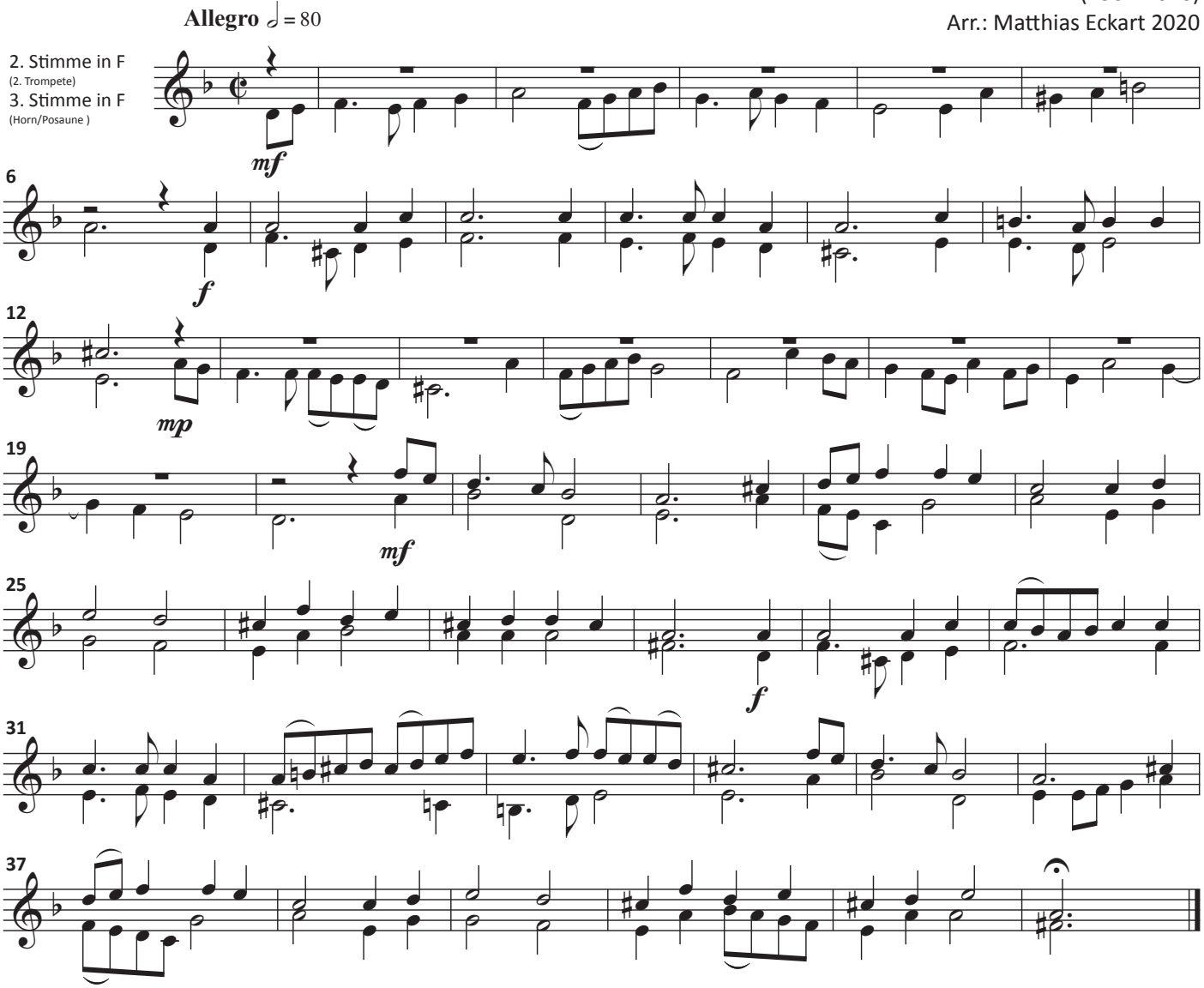
Spielanweisung:
Wiederhole das ganze Stück immerwieder von vorne. Im Original gibt es vier Strophen.

© Edition BlechMafia 2020

What harvest half so sweet is

aus "The second book of ayres"

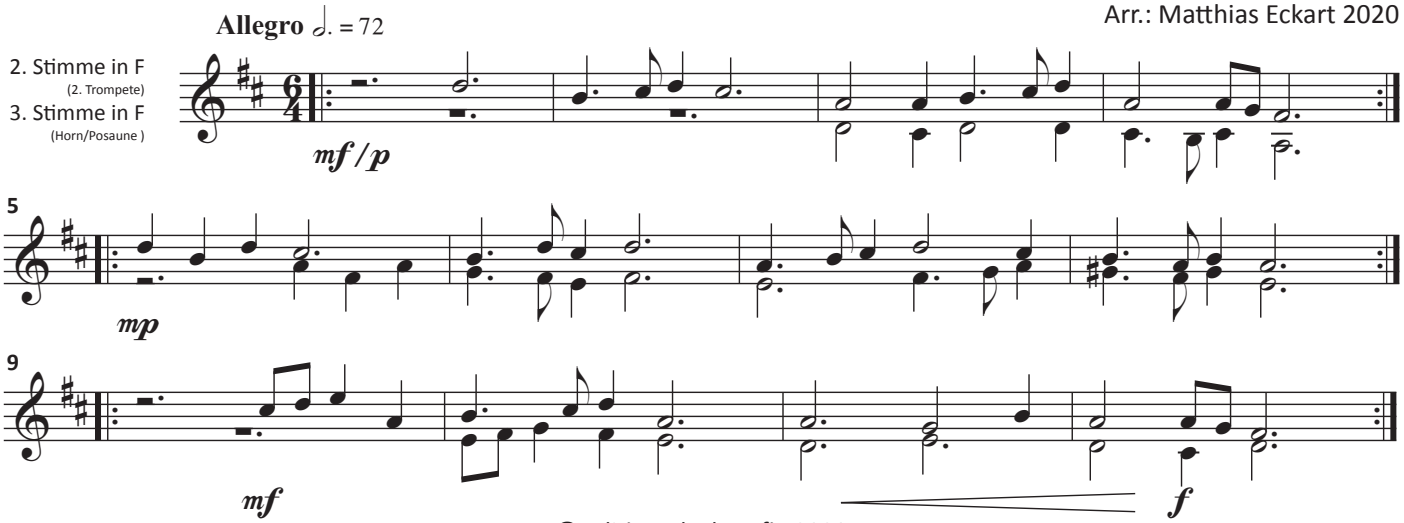
Thomas Campion
(1567-1620)
Arr.: Matthias Eckart 2020



His Rest

aus "The Fitzwilliam virginal book"

Giles Farnaby
(ca.1563-1640)
Arr.: Matthias Eckart 2020

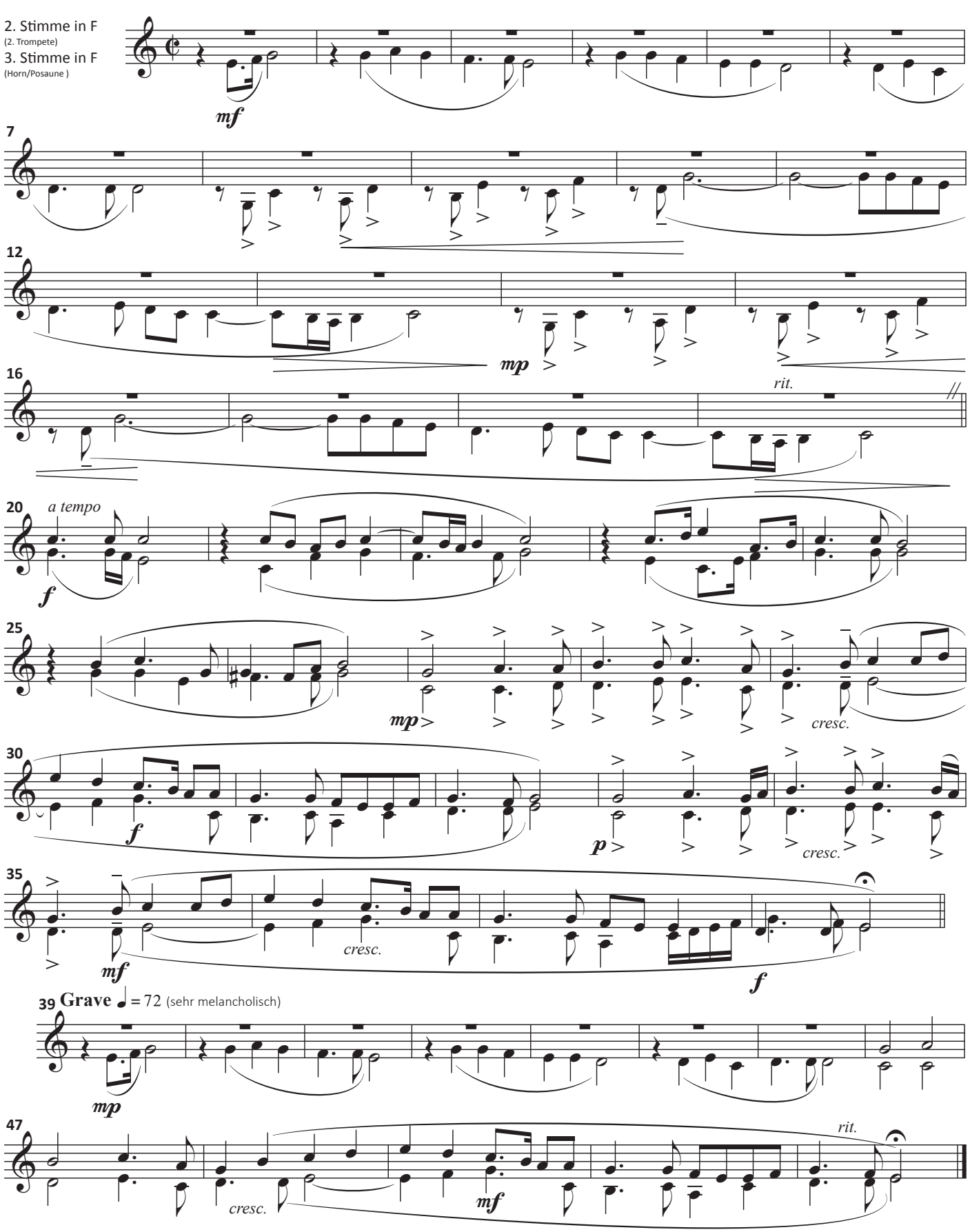


© Edition BlechMafia 2020

Come Again

aus "The first book of ayres"

John Dowland
(1563-1626)
Arr.: Matthias Eckart 2020



Spielanweisung: Dieses Stück kann im Takt 38 enden. Reizvoller ist, das Grave als Schluss sehr weich und melancholisch zu spielen.

© Edition BlechMafia 2020

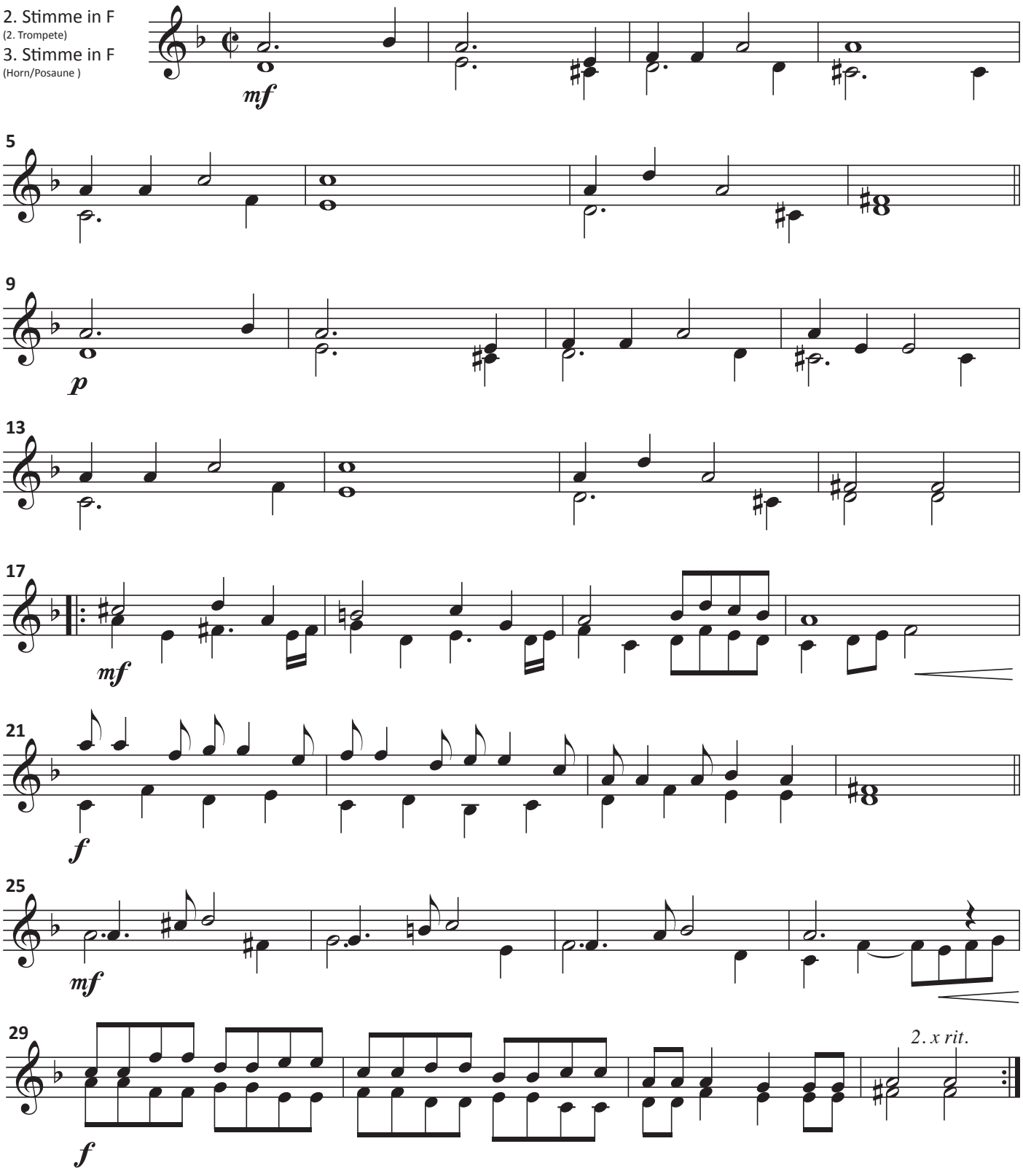
A Toye

aus "The Fitzwilliam virginal book"

Giles Farnaby
(ca.1563-1640)
Arr.: Matthias Eckart 2020

Allegro ♩ = 80

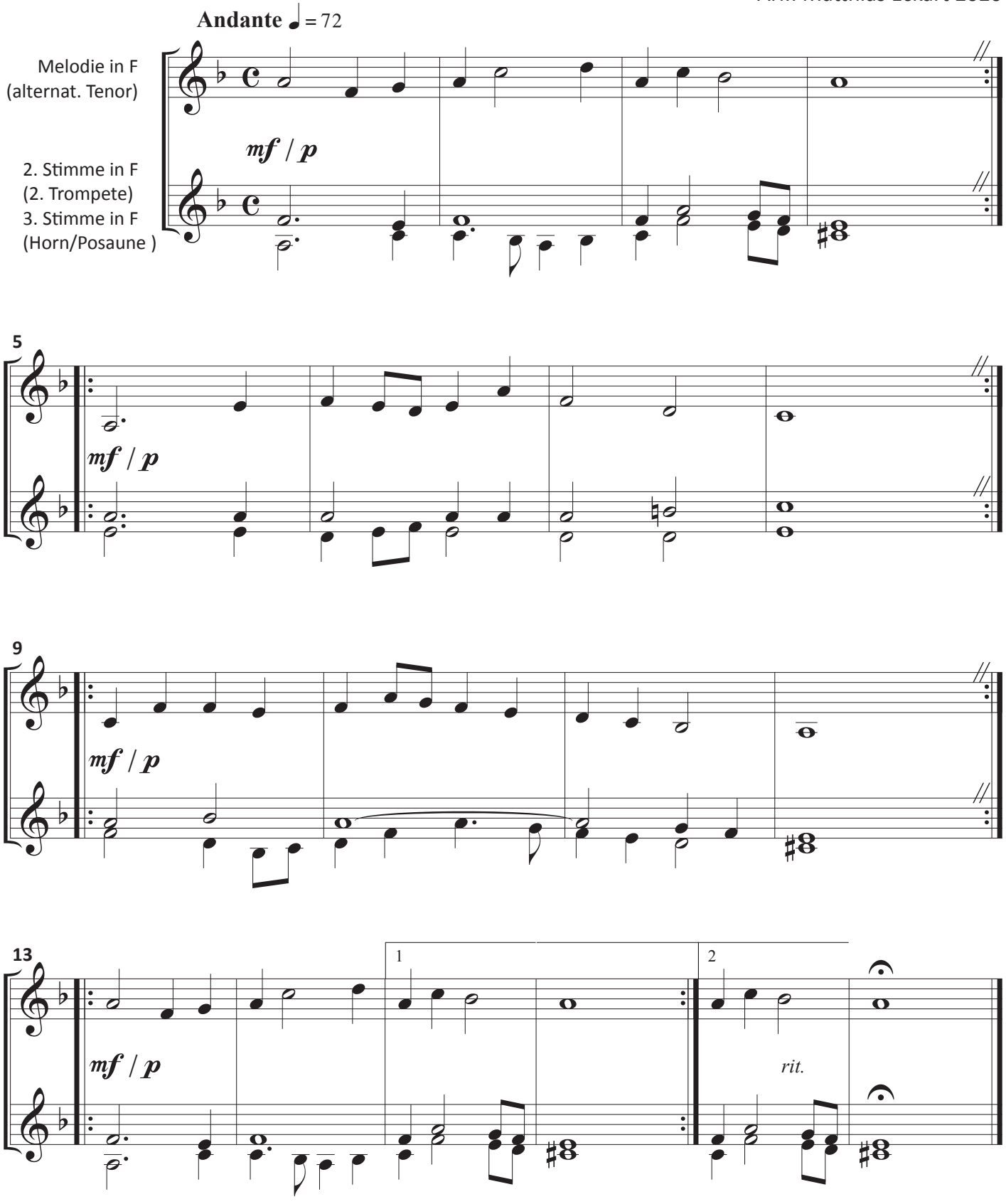
2. Stimme in F
(2. Trompete)
3. Stimme in F
(Horn/Posaune)



© Edition BlechMafia 2020

Kyrie Eleison

nach Charles Wood
(1866-1926)
Arr.: Matthias Eckart 2020



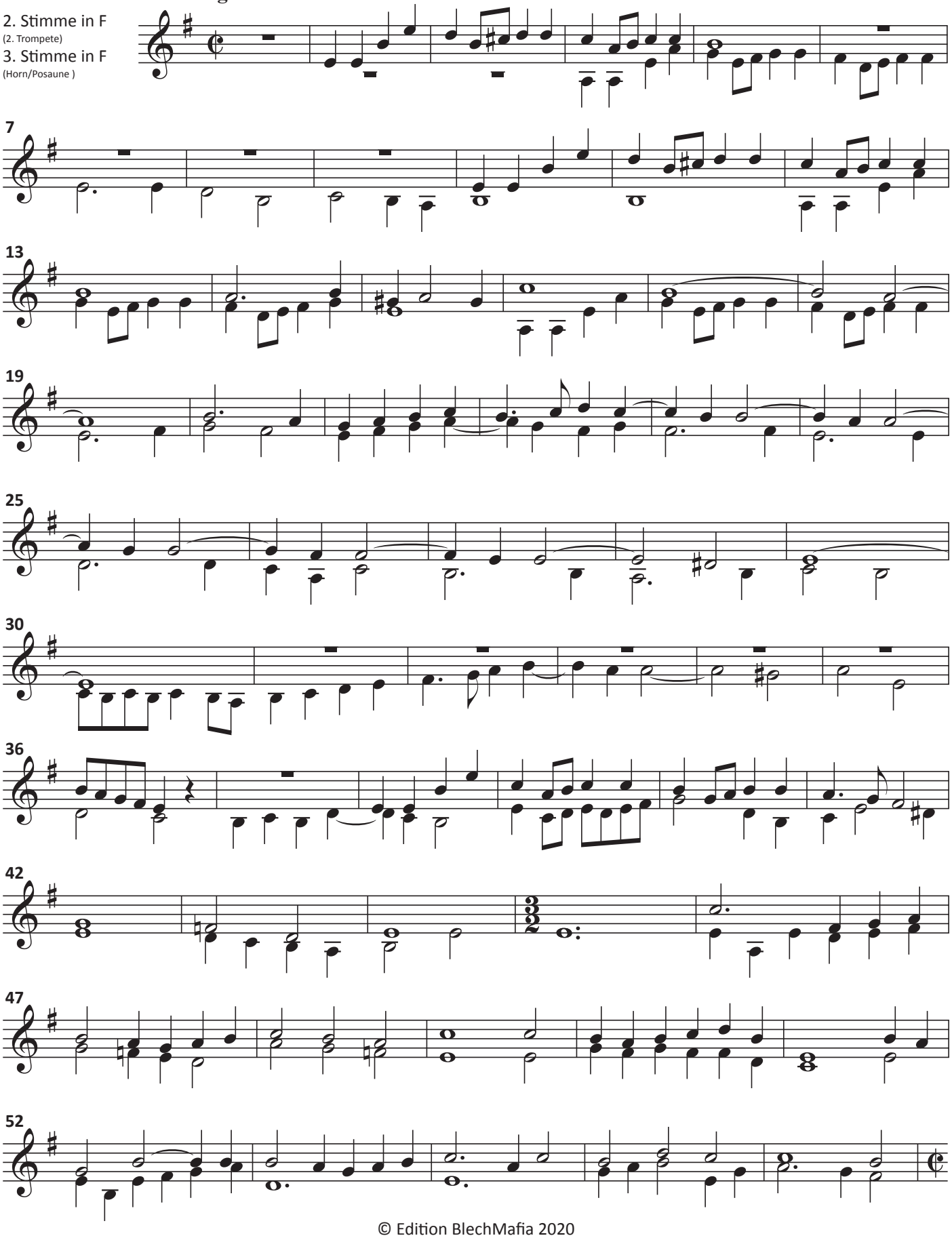
© Edition BlechMafia 2020

Canzona

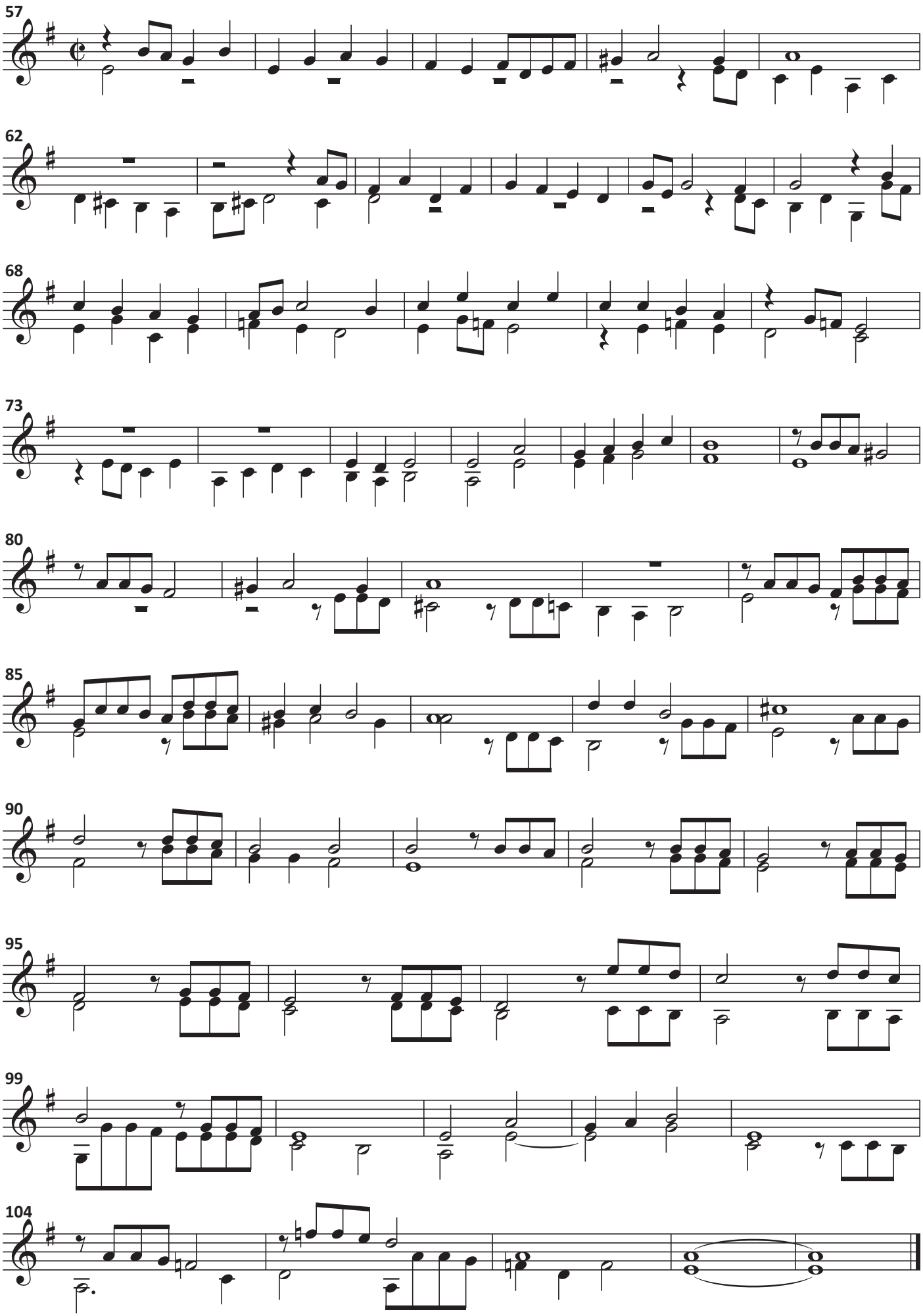
Hans Leo Hassler
(1564-1612)
Arr.: Stephen Jenkins 2020

Allegretto

2. Stimme in F
(2. Trompete)
3. Stimme in F
(Horn/Posaune)



© Edition BlechMafia 2020

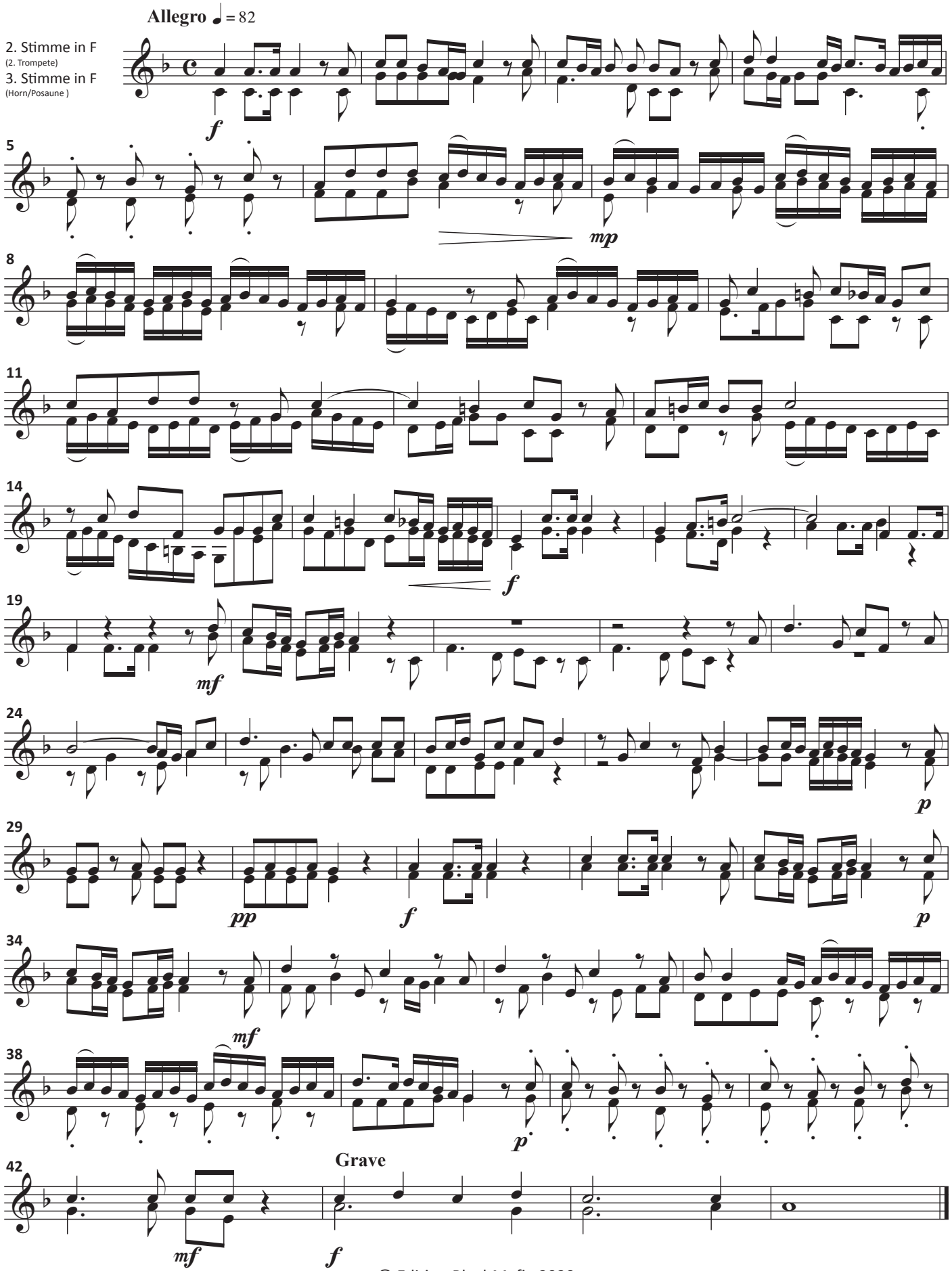


© Edition BlechMafia 2020

Singt unserem Gott

aus dem Oratorium "Judas Maccabäus"

Georg Friedrich Händel
(1685-1759)
Arr.: Matthias Eckart 2020



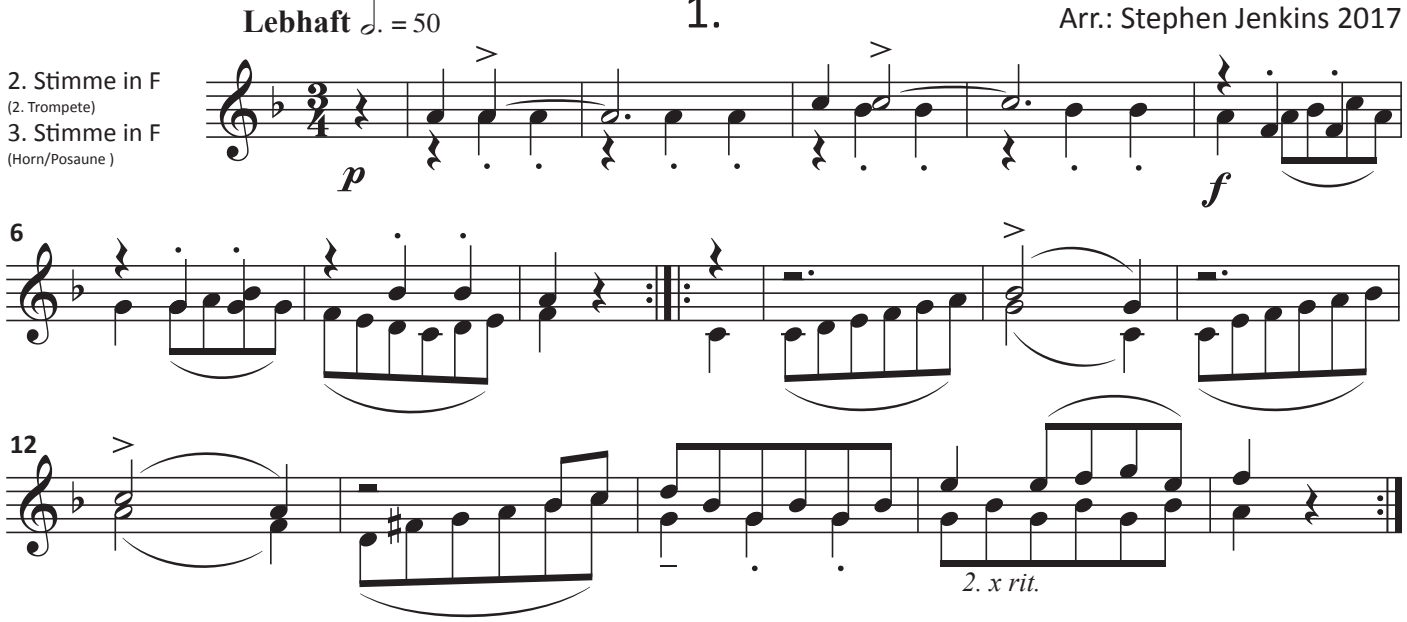
© Edition BlechMafia 2020

Drei Tänze

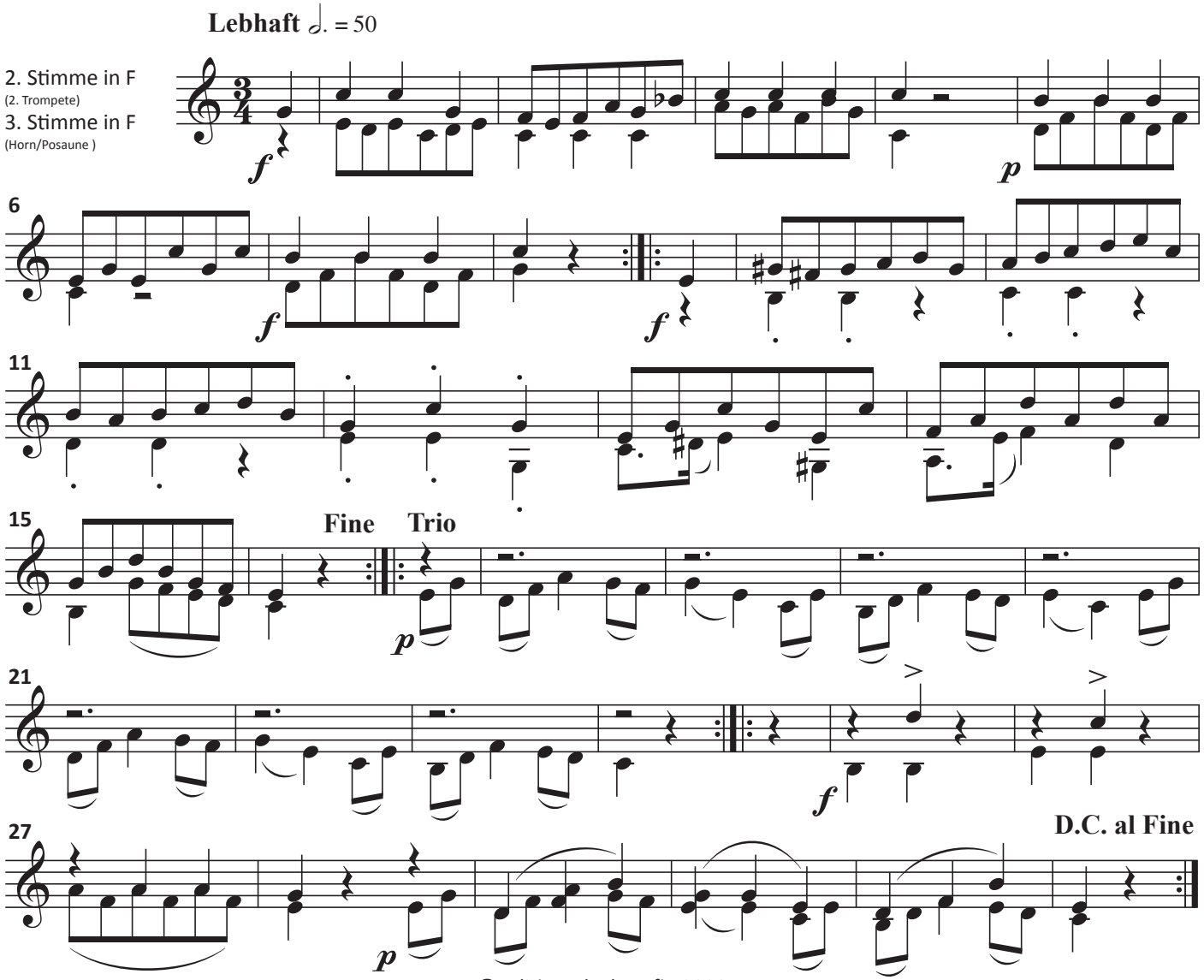
aus "Zwölf Deutsche Tänze"

Ludwig van Beethoven
(1770-1827)
Arr.: Stephen Jenkins 2017

1.

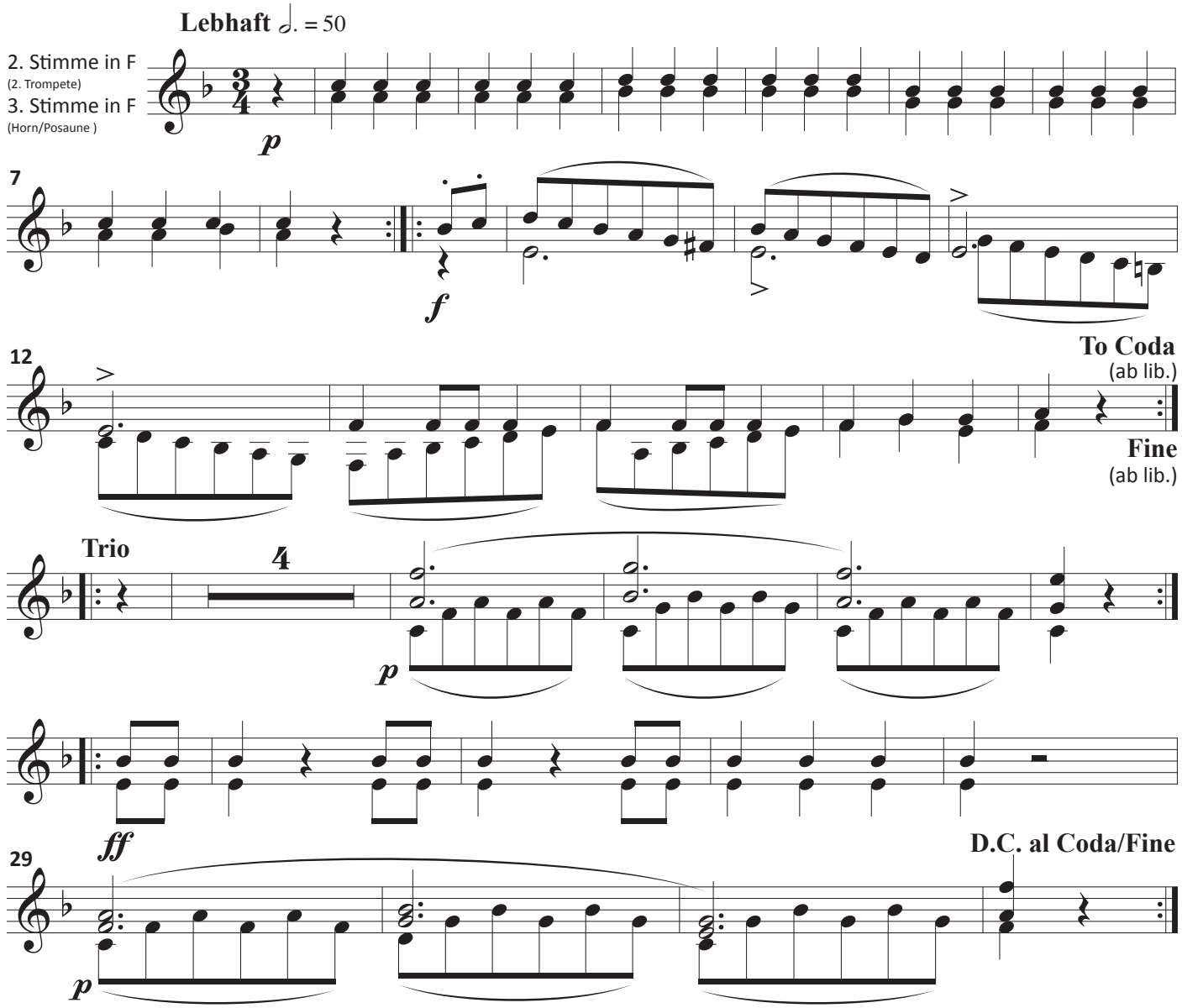


2.



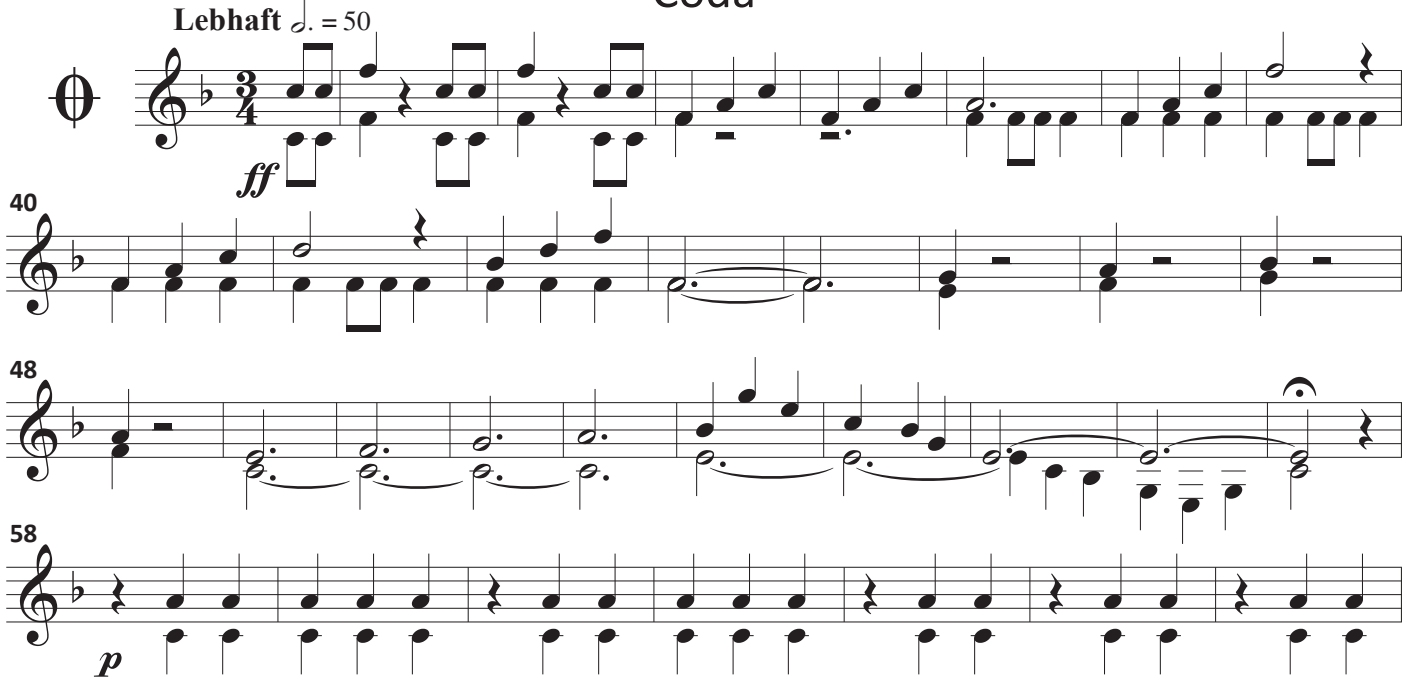
© Edition BlechMafia 2020

3.

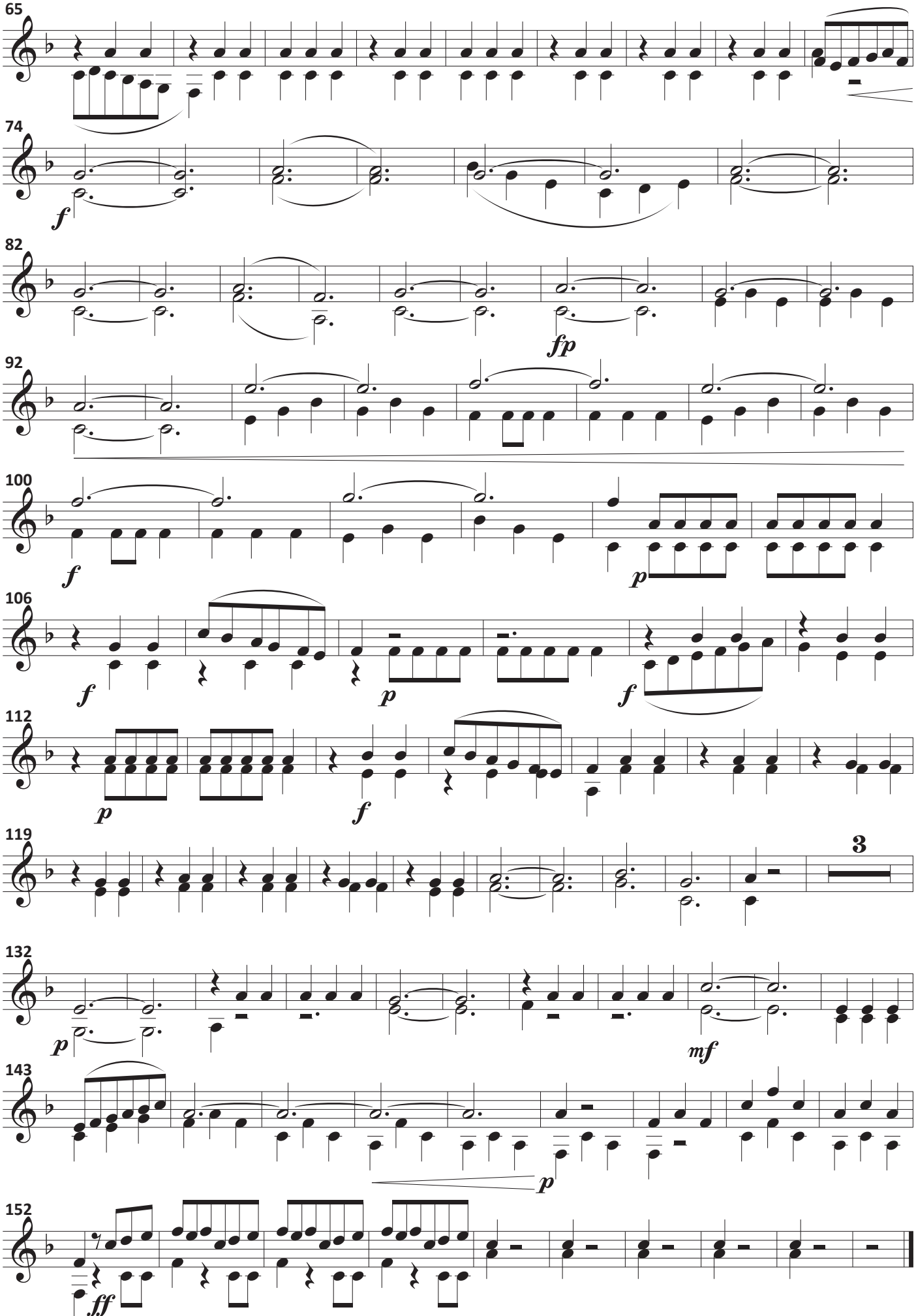


Spielanweisung: Der *Dritte Satz* aus den *Deutschen Tänzen* und die ⊖ *CODA* können auch als eigenständige Stücke gespielt werden.

Coda



© Edition BlechMafia 2020



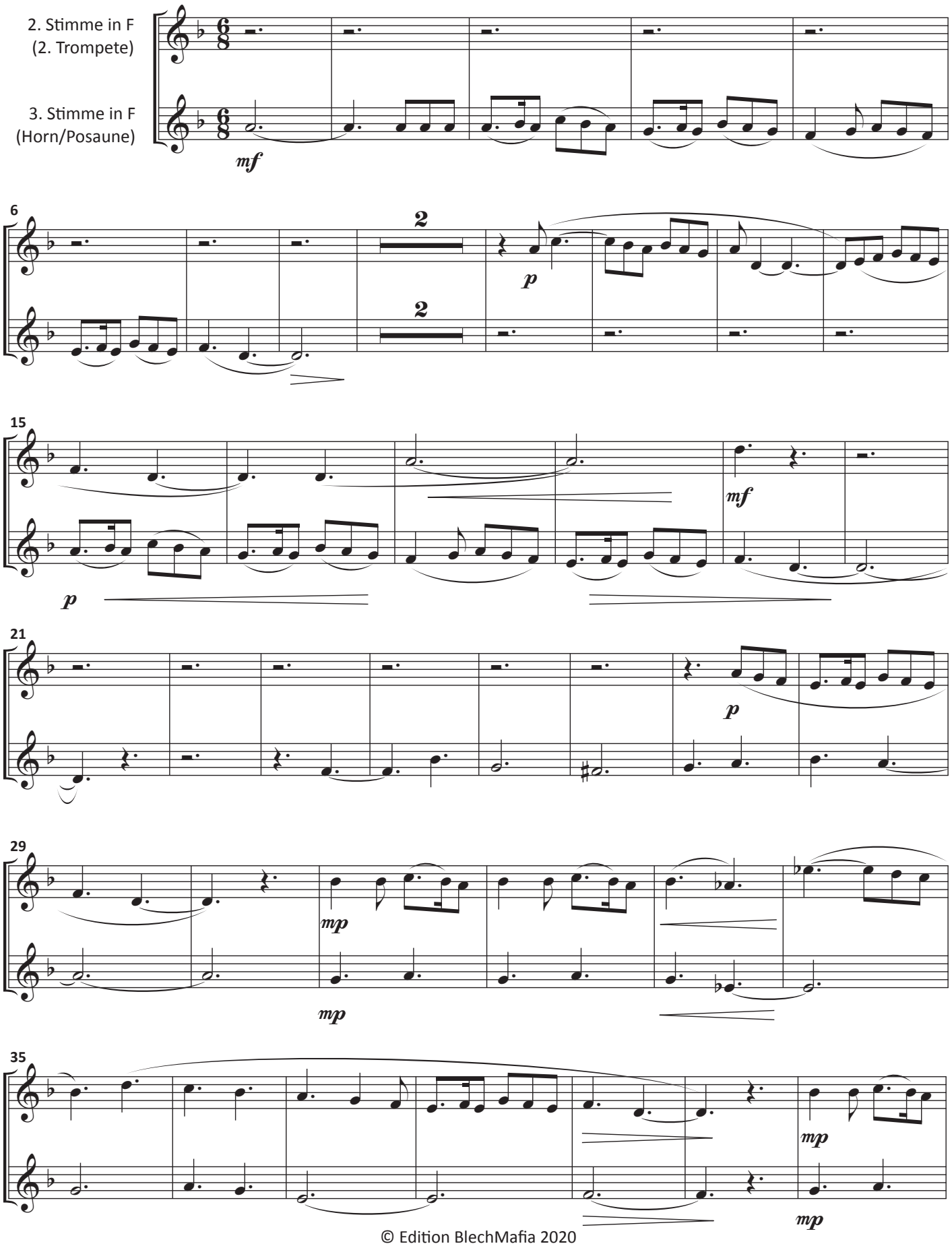
© Edition BlechMafia 2020

Das alte Schloß

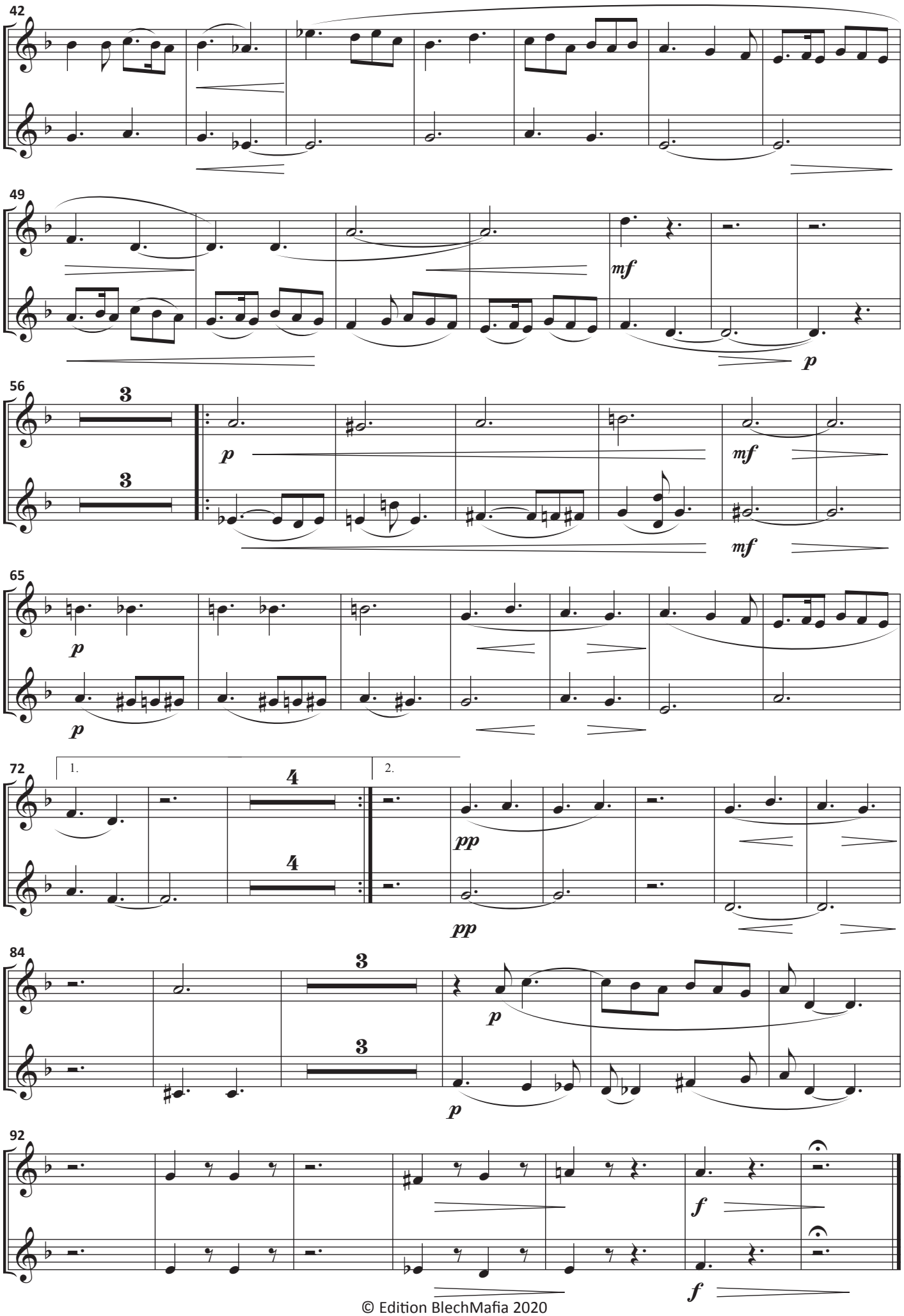
aus "Bilder einer Ausstellung"

Modest Mussorgski
(1839-1881)
Arr.: Matthias Eckart 2020

Andante - molto cantabile e con dolore ♩.= 60



© Edition BlechMafia 2020



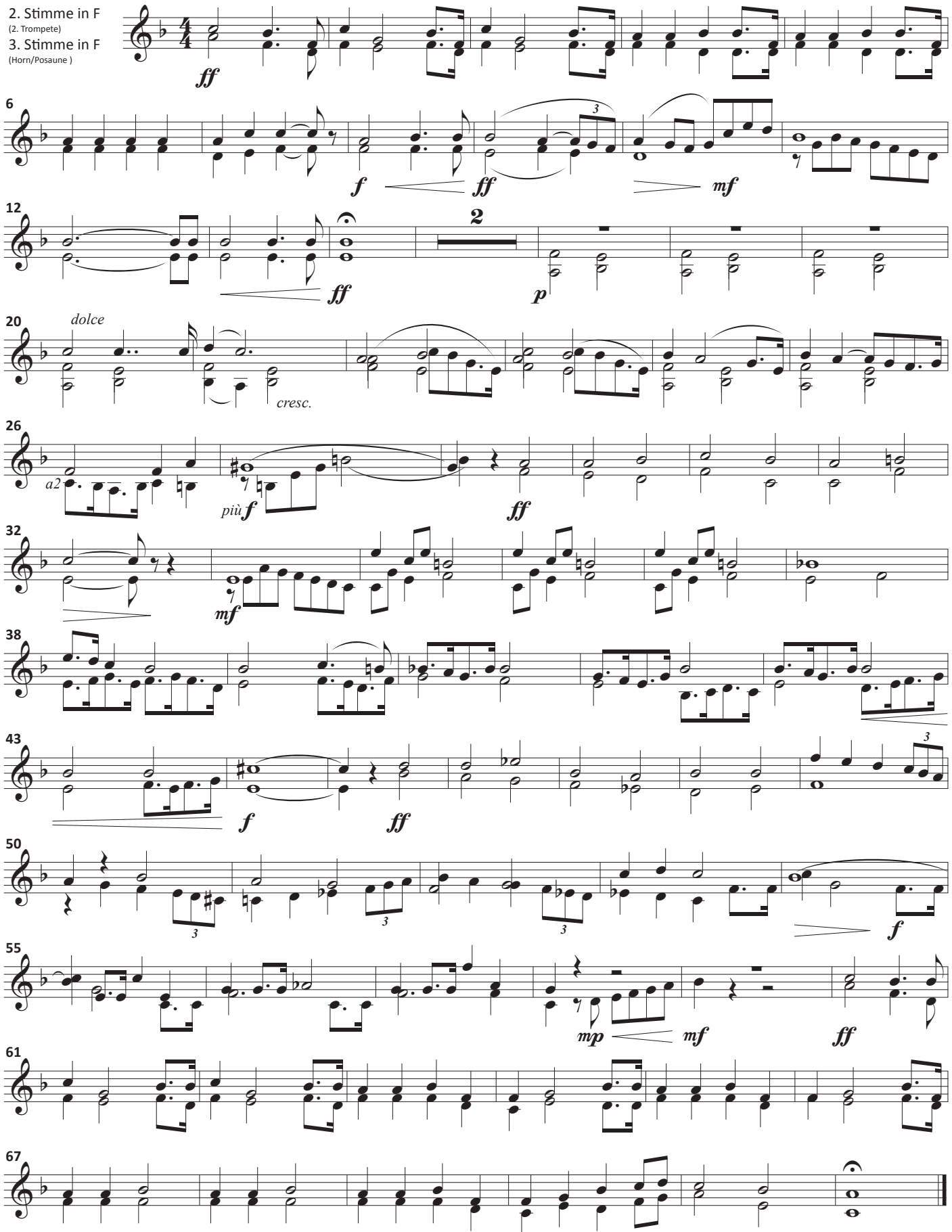
© Edition BlechMafia 2020

Kaisermarsch

Richard Wagner
(1813-1883)
Arr.: Stephen Jenkins 2017

Allegro maestoso

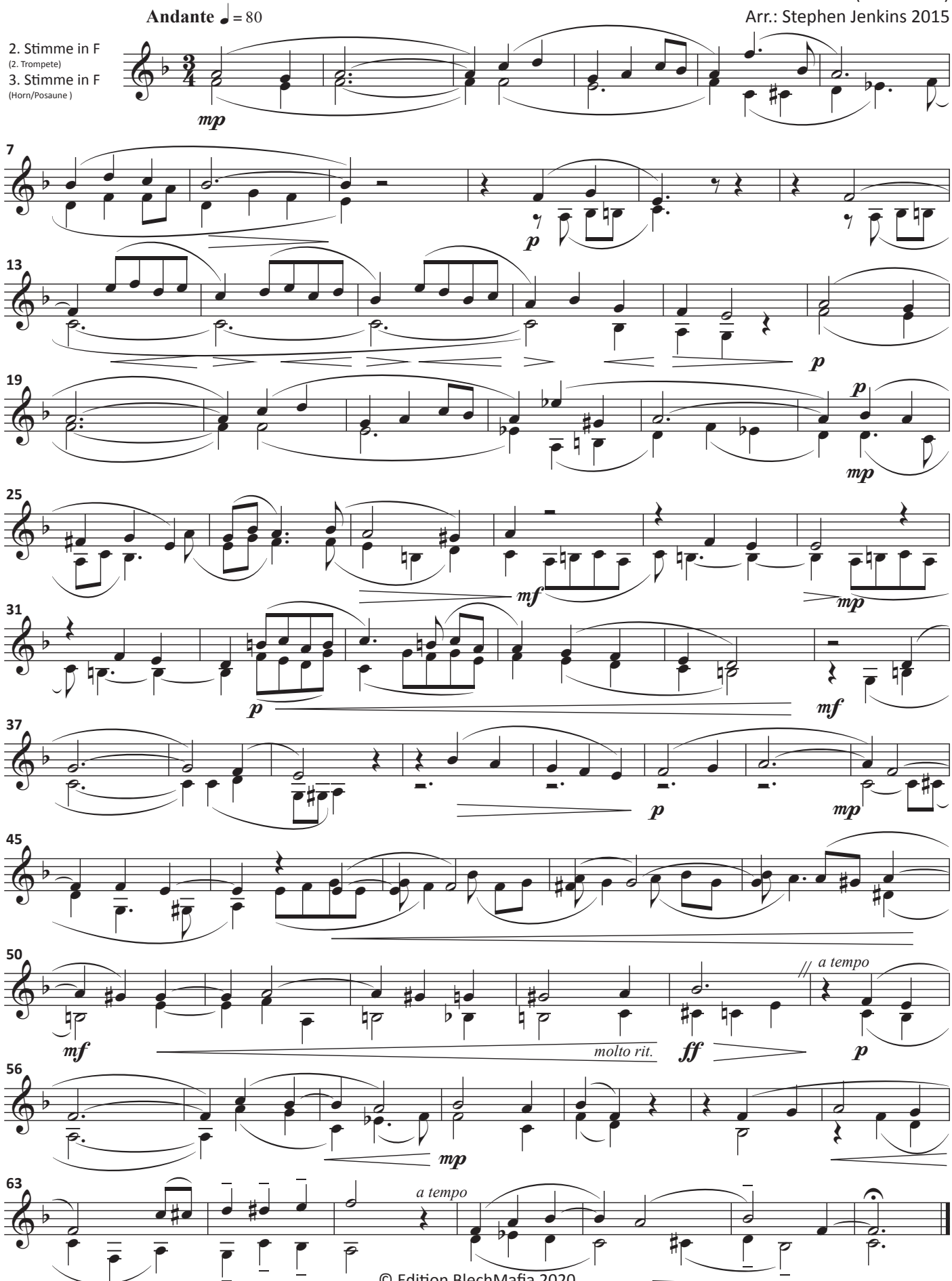
2. Stimme in F
(2. Trompete)
3. Stimme in F
(Horn/Posaune)



© Edition BlechMafia 2020

Monologue IX

Josef Rheinberger Op.162
(1839-1901)
Arr.: Stephen Jenkins 2015



© Edition BlechMafia 2020

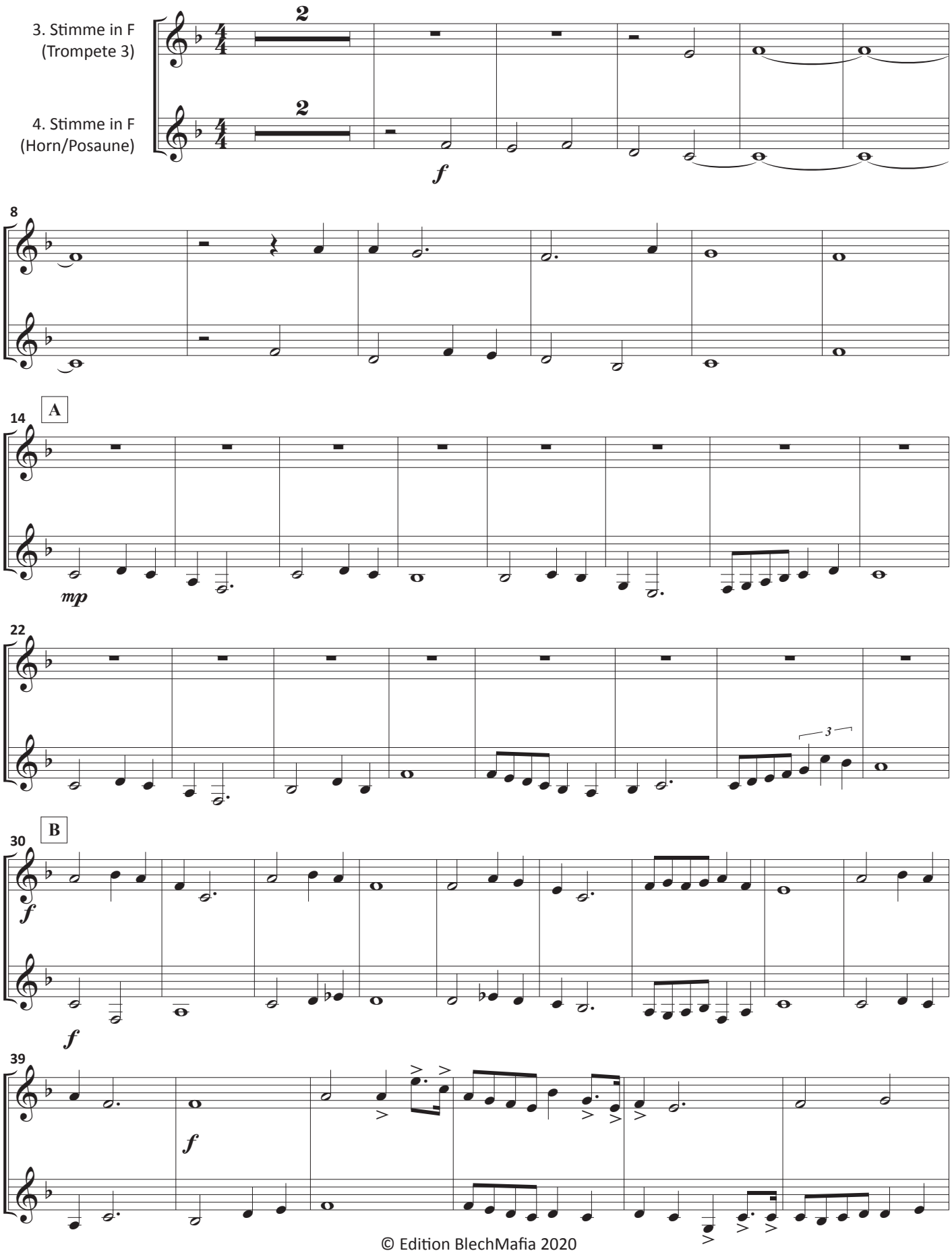
Madlen's Moment

Stephen Jenkins
(*1978)
Komponiert 2018

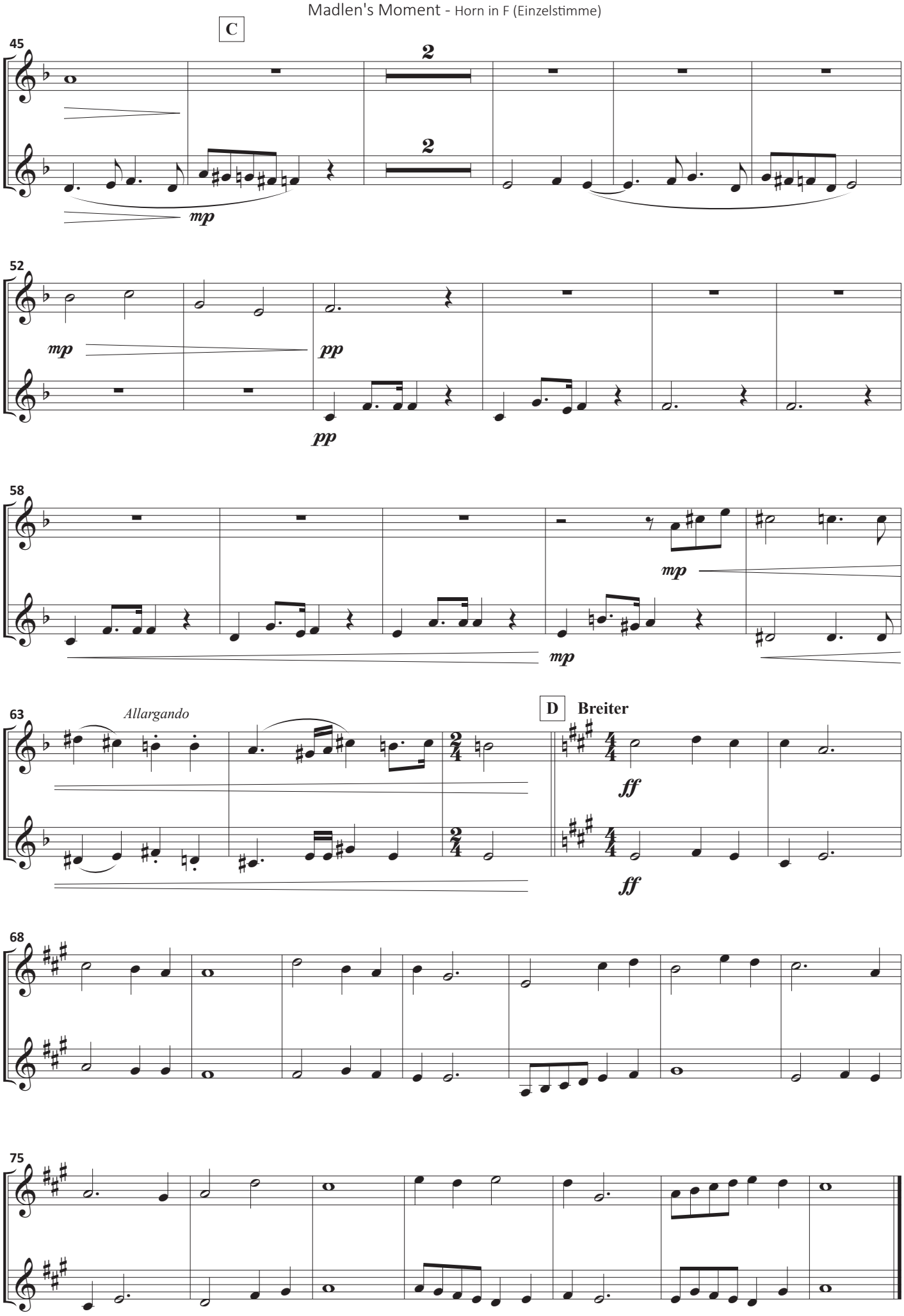
Feierlich

3. Stimme in F
(Trompete 3)

4. Stimme in F
(Horn/Posaune)



© Edition BlechMafia 2020

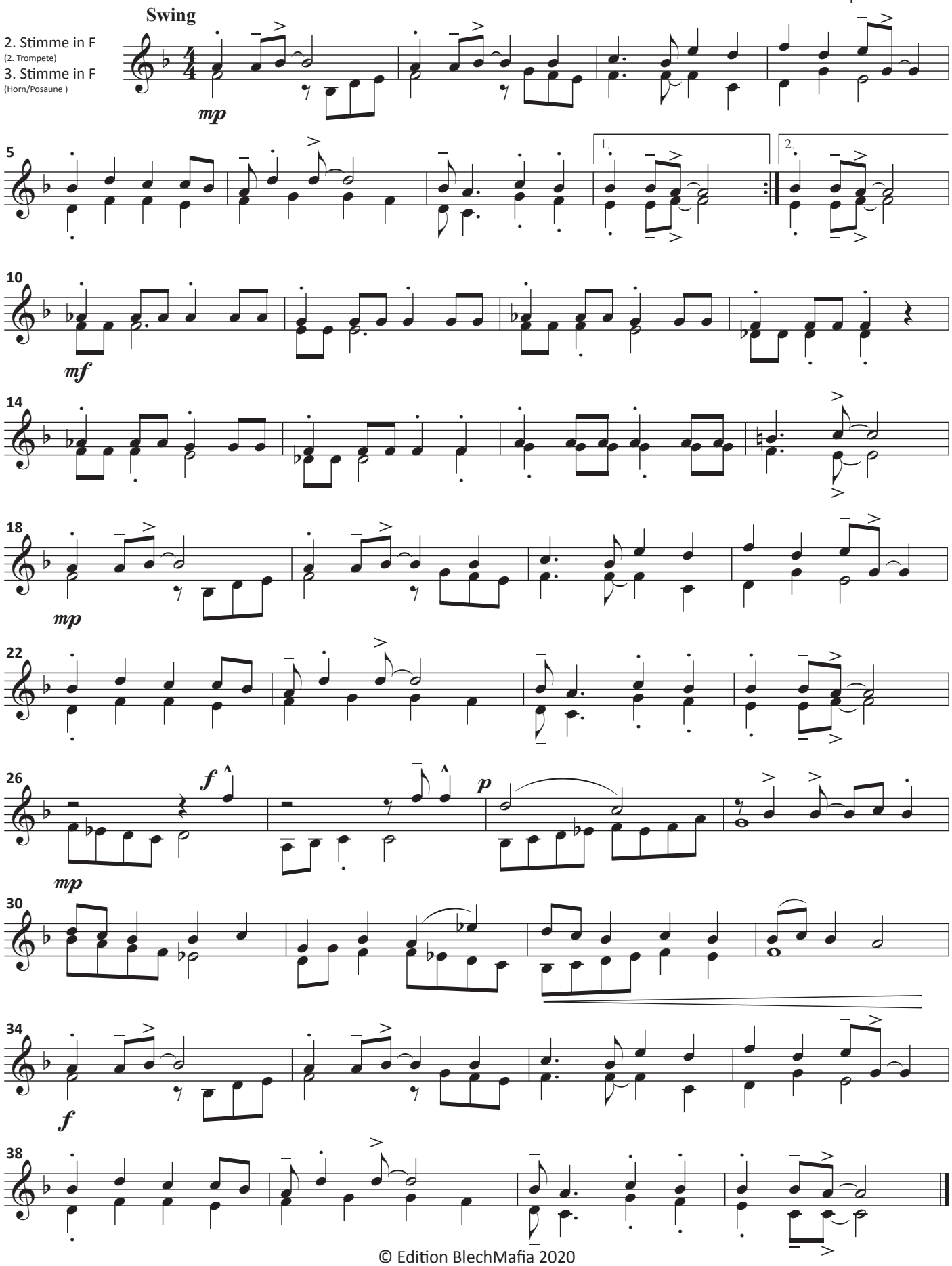


© Edition BlechMafia 2020

„Take-Away“ Suite

1. Fish 'n' Chips

Stephen Jenkins
(*1978)
Komponiert 2020

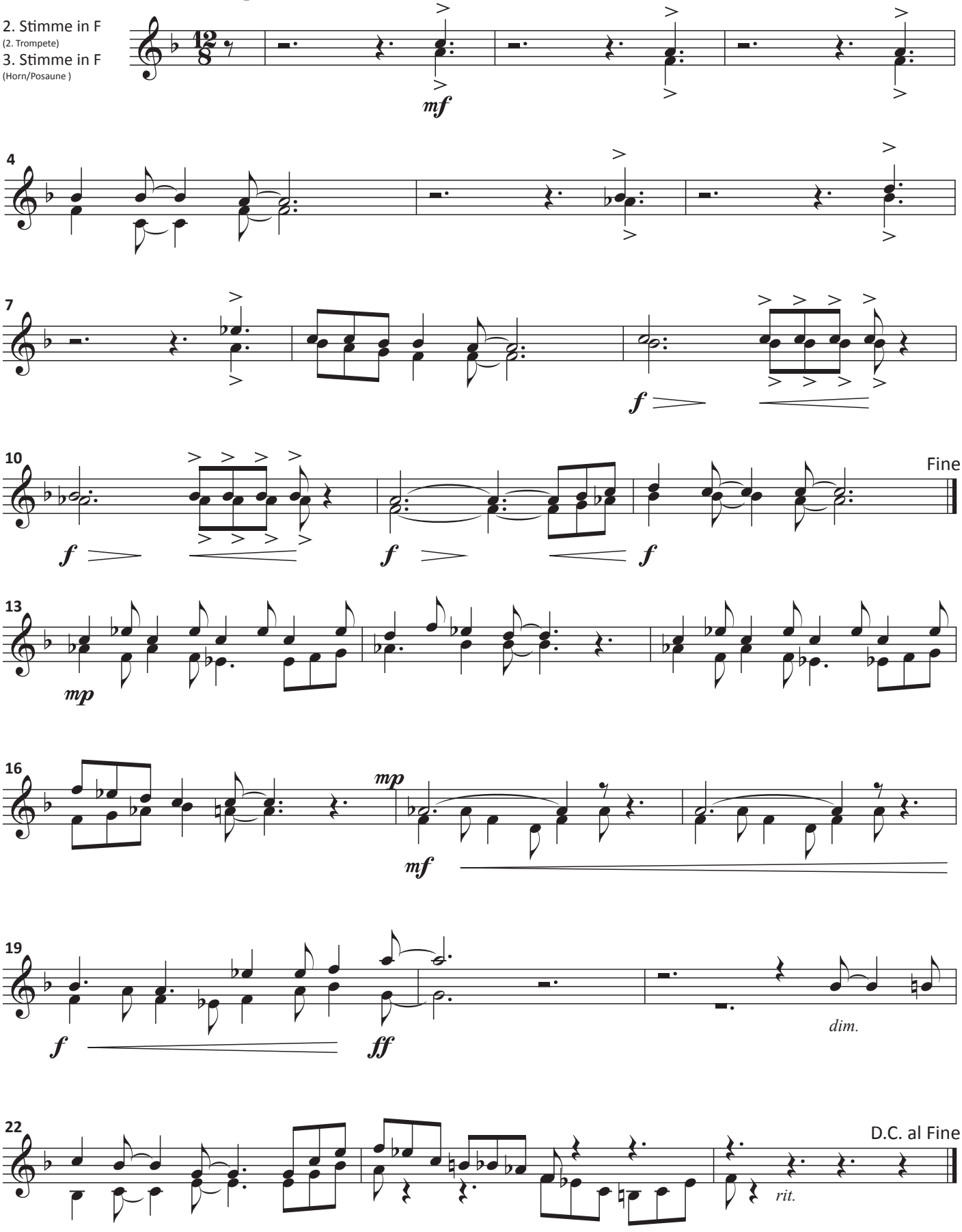


© Edition BlechMafia 2020

2. Bratwurst Blues

Blues Tempo

2. Stimme in F
(2. Trompete)
3. Stimme in F
(Horn/Posaune)

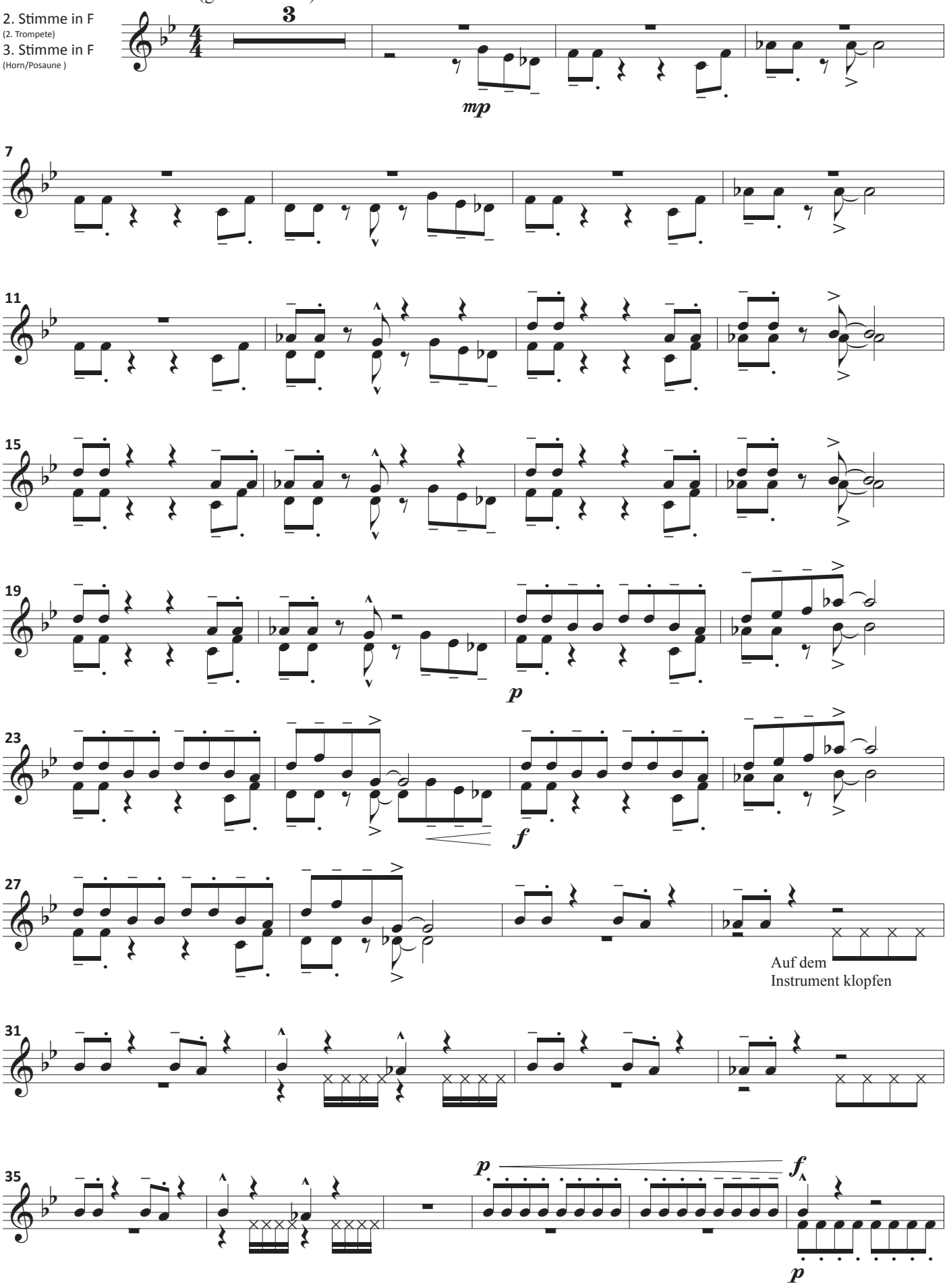


© Edition BlechMafia 2020

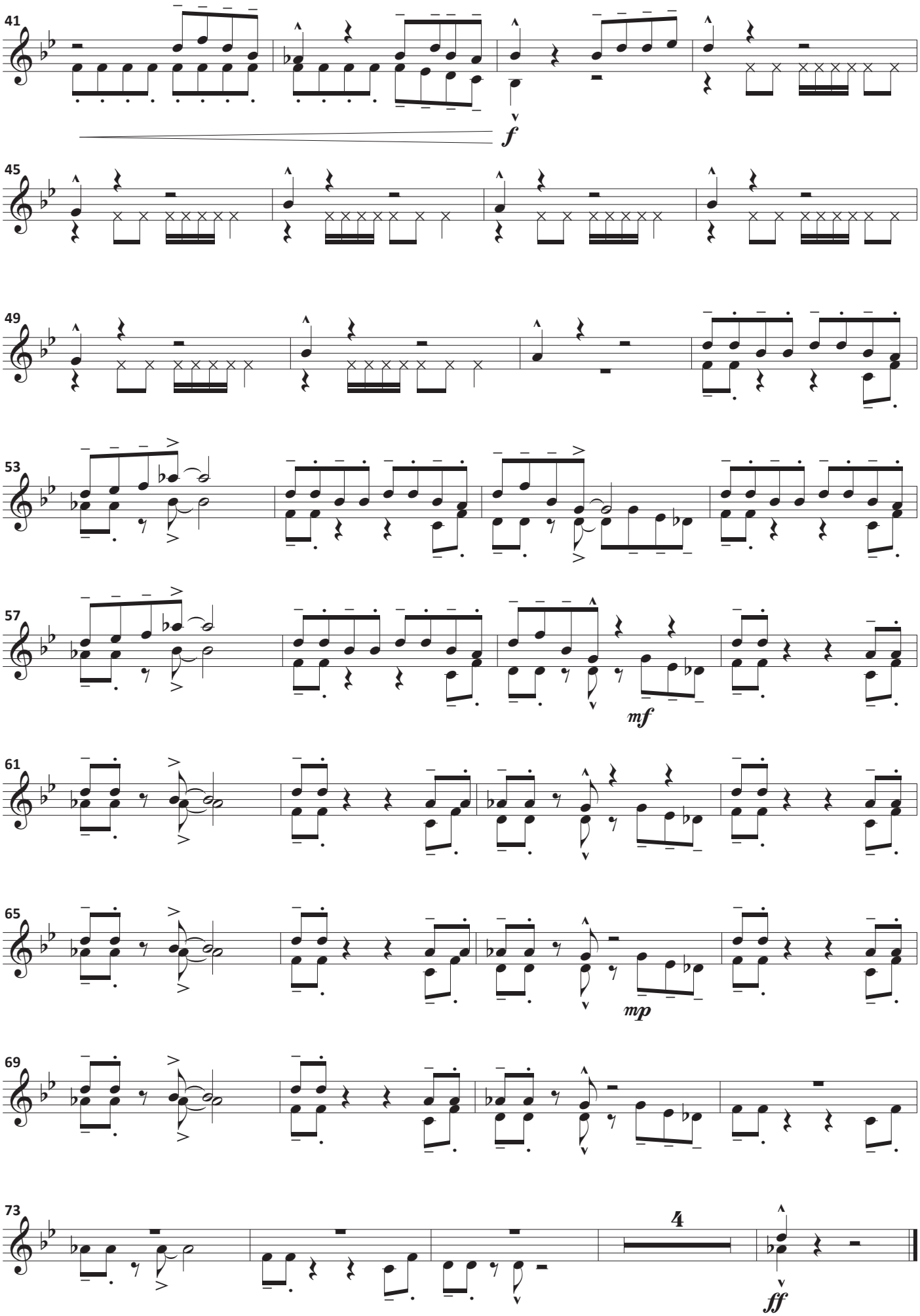
3. Funk To Go

Funk! (gerade Achtel)

2. Stimme in F
(2. Trompete)
3. Stimme in F
(Horn/Posaune)



© Edition BlechMafia 2020



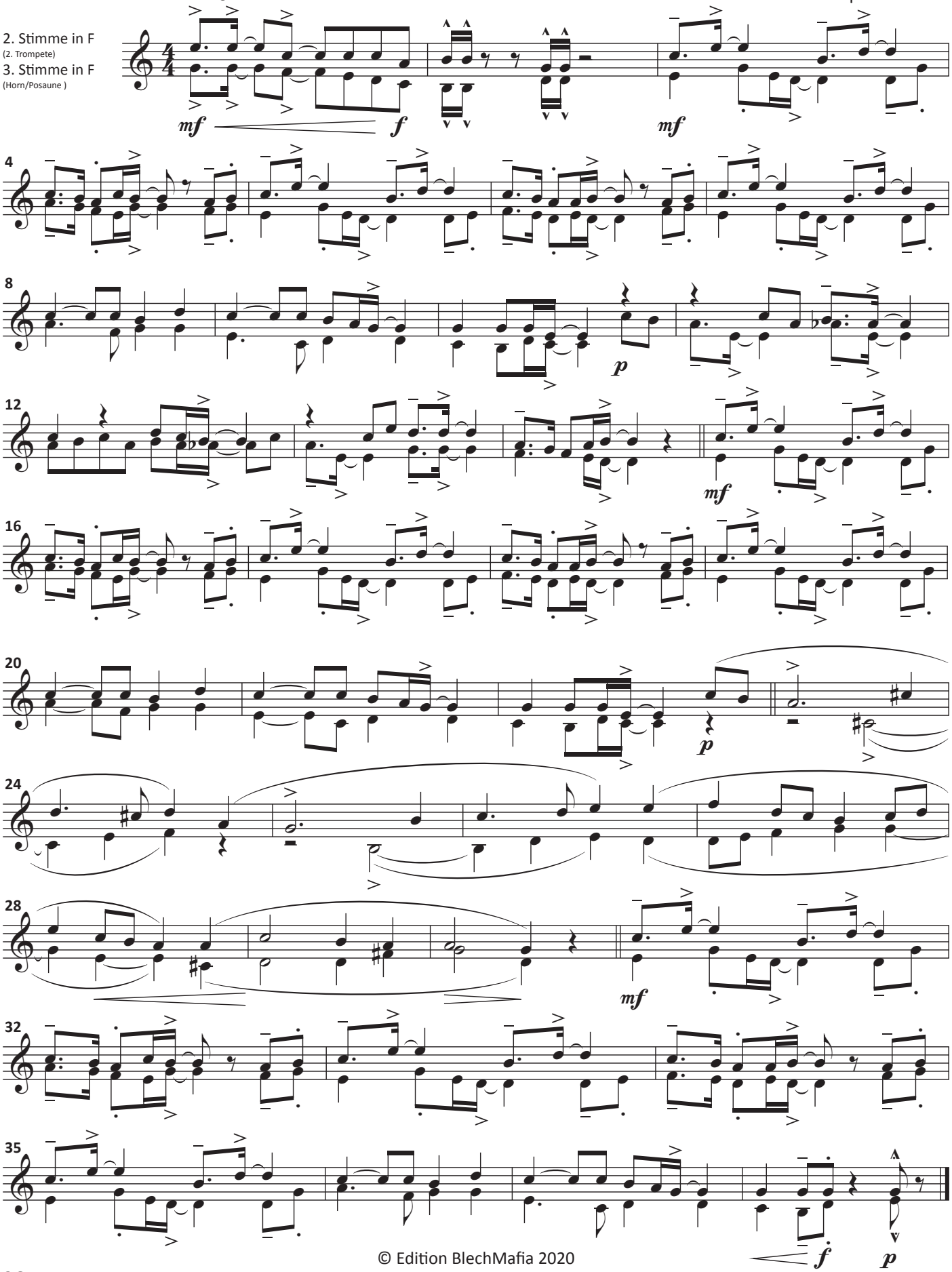
© Edition BlechMafia 2020

Walk Around

Matthias Eckart
(*1971)
Komponiert 2020

Fröhlich ♩ = 84

2. Stimme in F
(2. Trompete)
3. Stimme in F
(Horn/Posaune)



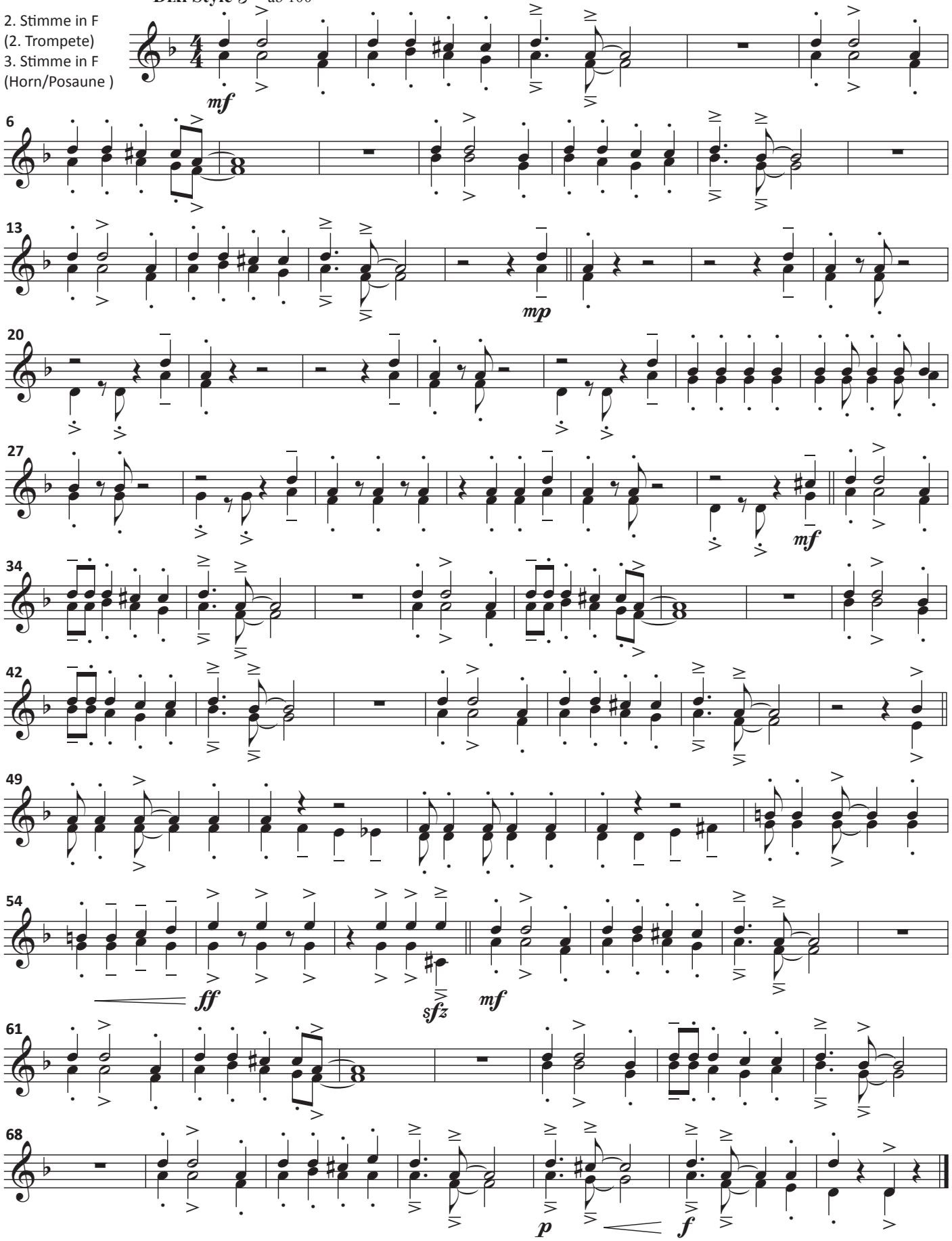
© Edition BlechMafia 2020

Dixi Time

Matthias Eckart
(*1971)
Komponiert 2019

Dixi Style ♩ = ab 100

2. Stimme in F
(2. Trompete)
3. Stimme in F
(Horn/Posaune)



© Edition BlechMafia 2020

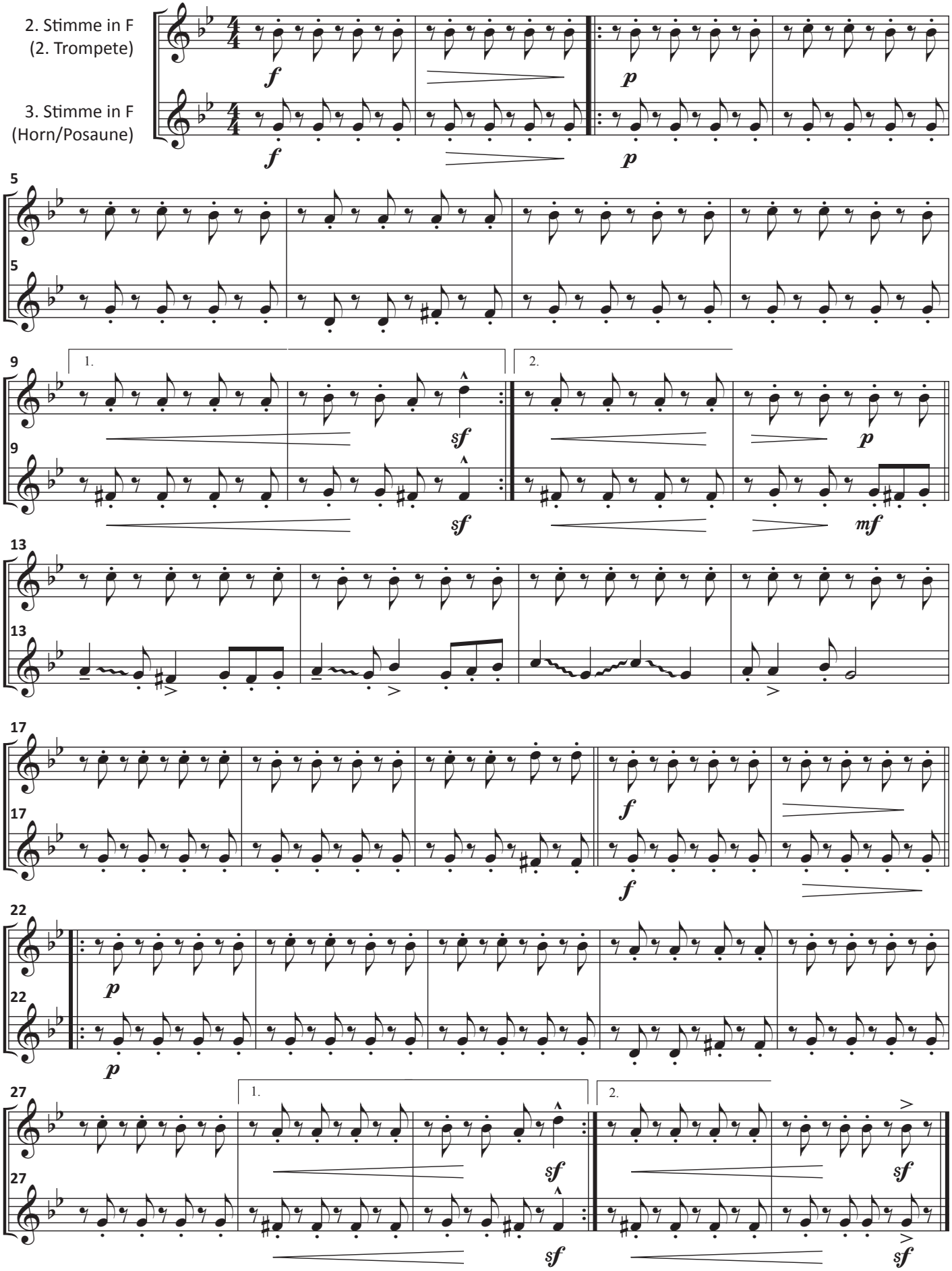
Klezmer for Brass

Matthias Eckart
(*1971)
Komponiert 2019

Allegro ♩ = ab 112

2. Stimme in F
(2. Trompete)

3. Stimme in F
(Horn/Posaune)



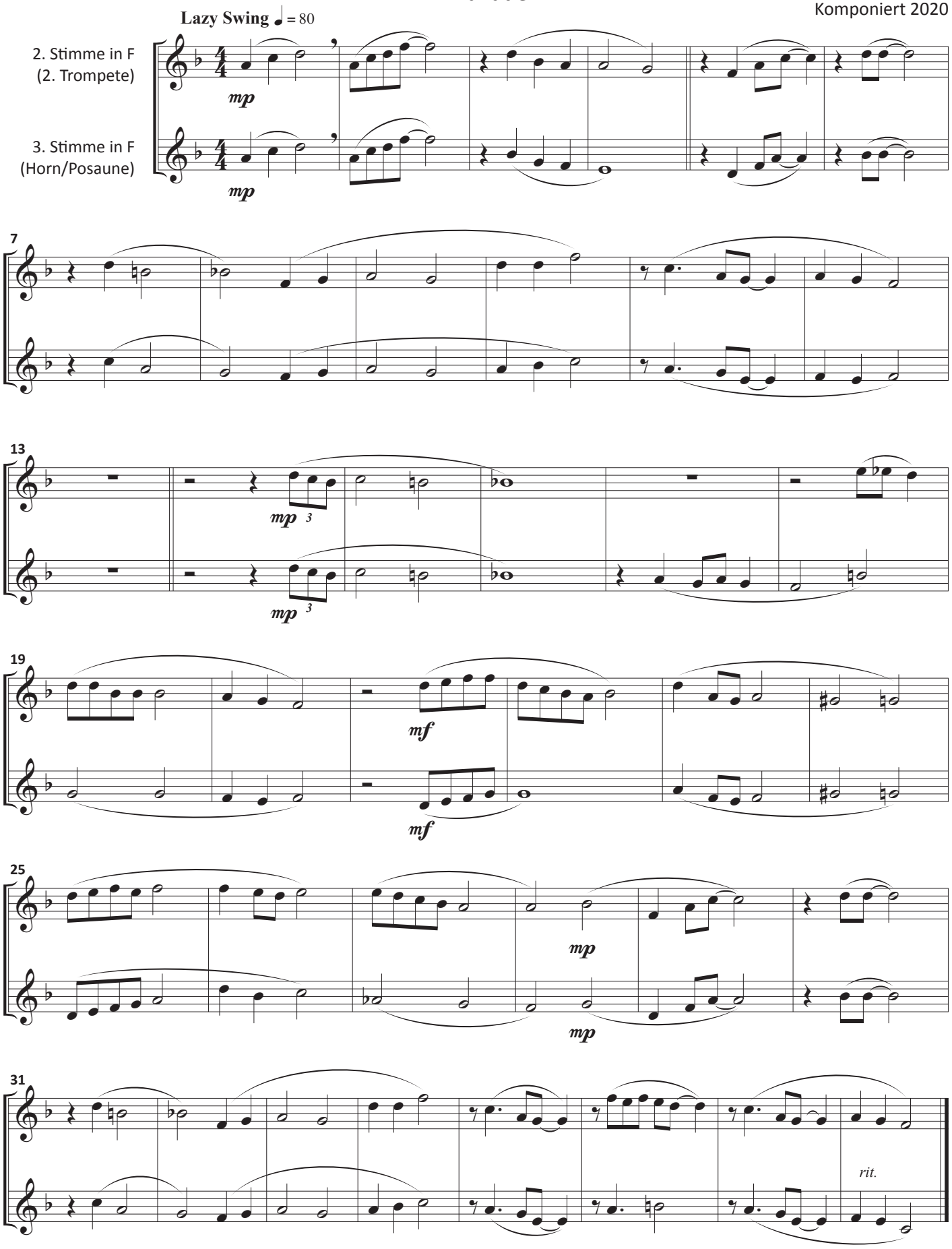
© Edition BlechMafia 2020

Dem Quintett „BlechMafia Nürnberg“ gewidmet

Suite for Brass

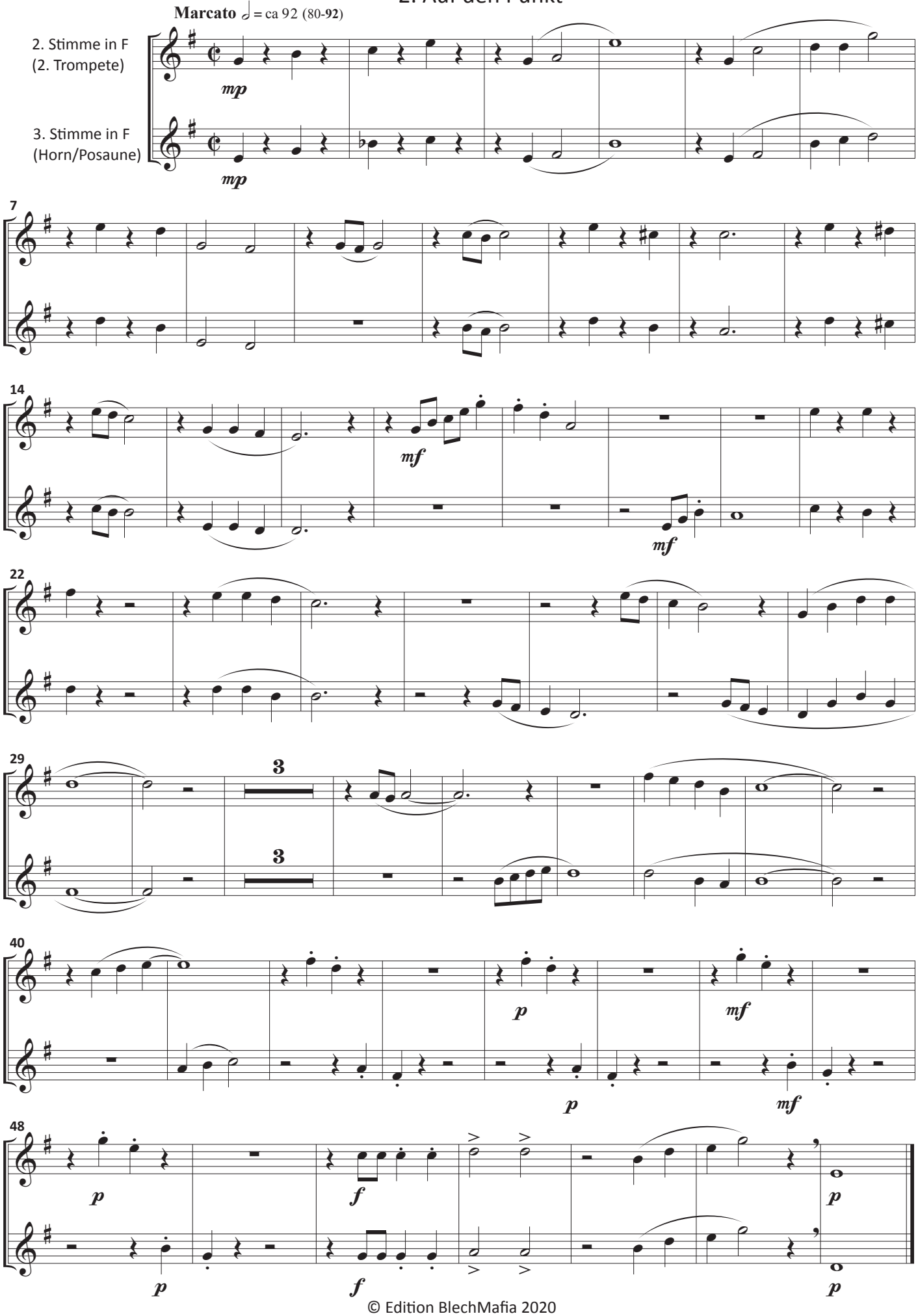
Richard Roblee
(*1943)
Komponiert 2020

1. Ballade



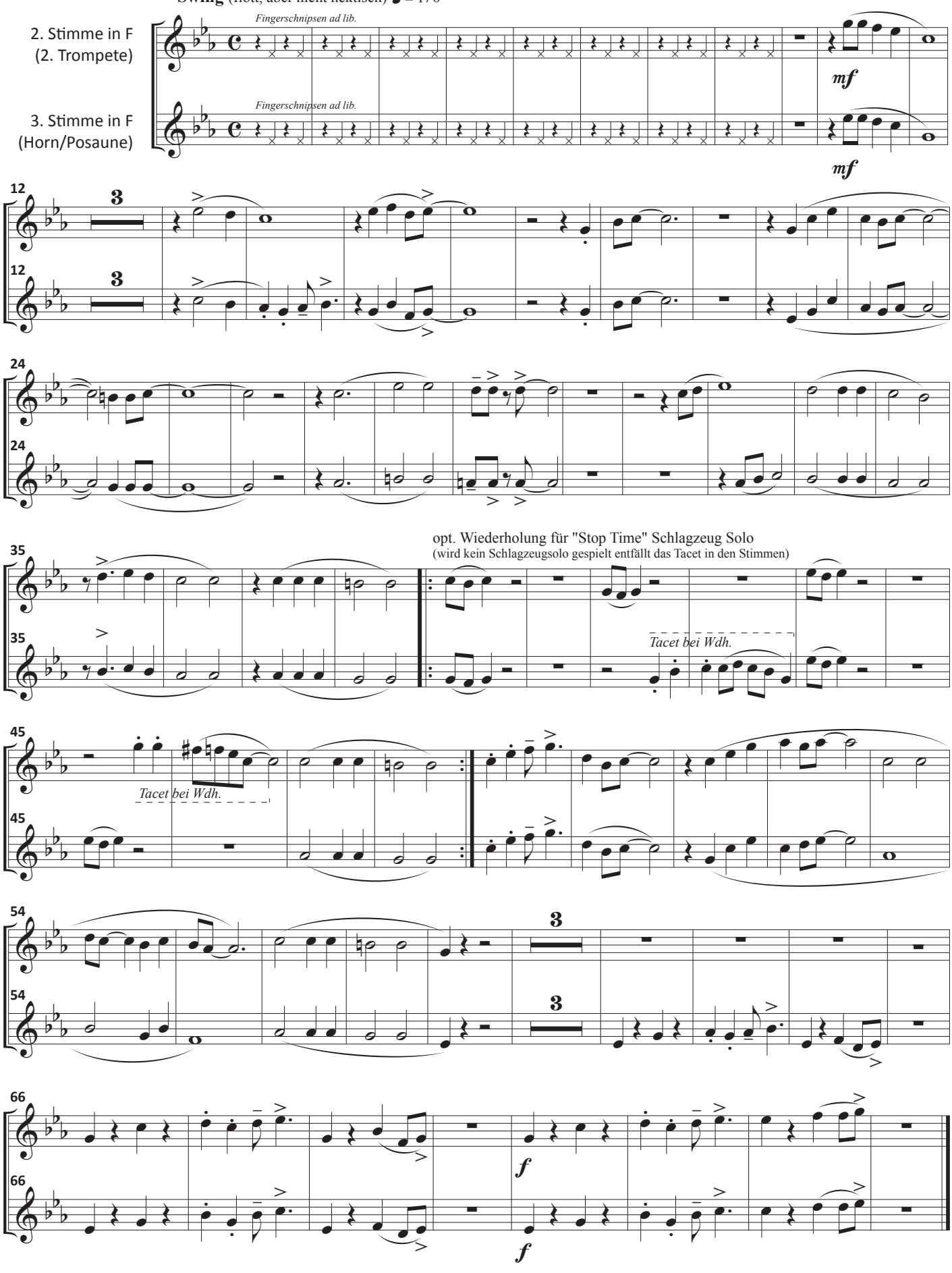
© Edition BlechMafia 2020

2. Auf den Punkt

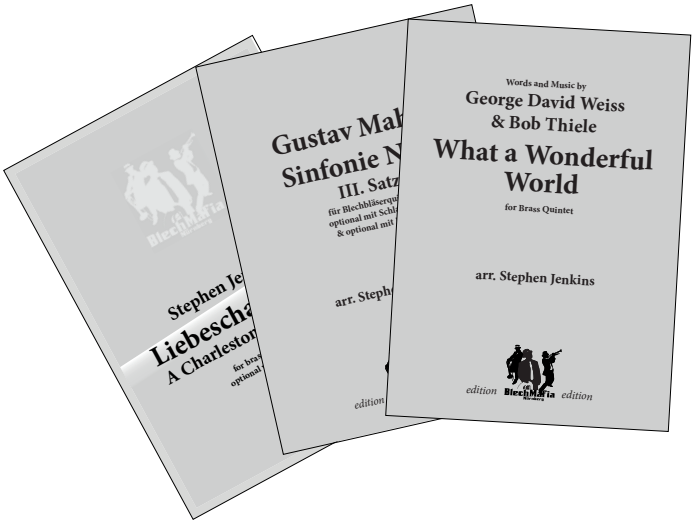


© Edition BlechMafia 2020

3. Es geht los!



© Edition BlechMafia 2020



edition
BlechMafia

<u>Bearbeitungen von Stephen Jenkins</u>:
Blechbläserquartett | Blechbläserquintett optional mit Schlagzeug
Großes Blechbläserensemble optional mit Schlagzeug
Posaunenensembles | Posaune und Klavier
Trompete und Klavier | Play-Along Tracks

Kontakt und alle in der **Edition BlechMafia**
erschienenen Noten und Tonträger unter:
www.BlechMafia.de/edition_blechmafia.html | stephen@BlechMafia.de

ensemble Akzente
Edition Ensemble Akzente

<u>Bearbeitungen von Matthias Eckart</u>:
Trompete und Orgel | Zwei Trompeten und Orgel
Drei Trompeten und Orgel | Zwei Trompeten, Sopran und Orgel
Trompete, Posaune und Orgel | Posaune und Orgel
Trompetenschulen | CDs
Posaunenchor | Blechbläserensemble

Kontakt und alle in der **Edition Ensemble Akzente**
erschienenen Noten und Tonträger unter:
www.ensemble-akzente.de | info@ensemble-akzente.de